

## **ORDENANZA N° 2222/09**

EL CONCEJO DELIBERANTE DE CAPILLA DEL MONTE SANCIONA CON FUERZA DE

### **O R D E N A N Z A**

#### **TÍTULO I**

##### **CONSIDERACIONES GENERALES DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS**

Art. 1°.- A los fines del presente Código, será considerado ESPECTÁCULO PÚBLICO

a toda reunión, función, representación, o acto social, deportivo o de cualquier género, que tiene como objetivo el entretenimiento, y se efectúa en lugares donde el público tiene acceso, sean éstos abiertos o cerrados, públicos o privados, de carácter permanente o transitorio, y se cobre o no entrada.

Art. 2°.- DEFÍNASE como de CARÁCTER TRANSITORIO a aquellos espectáculos públicos que tienen una permanencia no superior a Noventa (90) días corridos. Siendo la Secretaría de Gobierno la autoridad competente para autorizar su funcionamiento y disponer su revocación.

Art. 3°.- QUEDAN comprendidos como “ESPECTÁCULOS PÚBLICOS”, conforme a la definición dada en general en los Artículos anteriores, los siguientes rubros:

##### **GRUPO “A”**

- BAR NOCTURNO O PUB.
- CABARET.
- CLUB NOCTURNO.
- DISCO BAR.
- DISCOTECA.
- PEÑA.
- PISTA DE BAILE.
- BARES, CONFITERÍAS, PIZZERÍAS Y RESTAURANTES CON ESPECTÁCULOS.
- SALÓN DE FIESTAS.
- VIDEO BAR.

##### **GRUPO “B”**

- CLUBES O ASOCIACIONES.
- SALAS TEATRALES.
- SALAS CINEMATOGRAFICAS.
- SALAS DE RECREACIÓN.
- EXHIBICIÓN DE ANIMALES.
- PARQUES DE DIVERSIONES Y CIRCOS.
- CANCHAS DE TENIS, PADDLE, FRONTÓN, PELOTA A PALETA Y OTRAS.
- ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS.
- ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE.
- CARPAS.

#### **TITULO II**

##### **GENERALIDADES**

Art. 4°.- LOS espectáculos públicos mencionados en los Artículos anteriores, los establecimientos transitorios o permanentes donde se lleven a cabo, y las personas físicas o ideales que los promuevan, exploten u organicen, quedan sometidos a los fines de la autorización, registro, habilitación, funcionamiento y control, a las disposiciones establecidas en la presente Ordenanza y su Decreto Reglamentario. Las infracciones a esta normativa serán sometidas a la Justicia Administrativa de Faltas Municipal en cuanto sean de su competencia.

La Autoridad de Aplicación calificará a estos negocios o espectáculos encuadrándolos en el rubro correspondiente, de acuerdo al funcionamiento de los mismos.

Art. 5°.- SON responsables de la realización o explotación del espectáculo, todas las personas de existencia visible o ideal que lo hayan organizado. Asimismo, son responsables él o los propietarios, titulares, gerentes o encargados de salas, locales o establecimientos en que se realicen los mismos, aún cuando fueren organizados por terceros que autoricen o toleren espectáculos que espontáneamente se realicen entre el público asistente, quedando sometidos a todas las disposiciones que en general o en particular establece la presente Ordenanza.

Art. 6°.- SIN perjuicio de las facultades que le son propias al D.E.M., será la Autoridad de Aplicación de la presente Ordenanza, la Secretaría de Gobierno o como se denomine en el futuro, o la Dependencia que se creare con fines específicos.

Art. 7°.- EN los espacios físicos donde se desarrollen espectáculos públicos o de concurrencia masiva, la Certificación de profesional u organismo competente, determinará la capacidad máxima de público permitida, según la superficie disponible. Con relación a ello, si correspondiere se habilitarán las entradas correspondientes, no pudiendo los organizadores, en ningún caso, vender un número mayor que las autorizadas.

Art. 8°.- LOS lugares donde se lleven a cabo espectáculos públicos, si tuviesen escenarios y/o graderías, deberán cumplir con las medidas de seguridad que disponga el profesional ú organismo competente.-

Art. 9°.- CUANDO se trate de locales destinados a usos múltiples, donde se puedan desarrollar espectáculos públicos con personas sentadas, se deberán tener demarcados con pintura los pasillos de evacuación.

Art. 10°.- Los niveles sonoros interiores para los Espectáculos Públicos se determinan de la siguiente forma:

a - Los niveles sonoros interiores, y para los espectáculos públicos comprendidos en los Artículos 24° (Bar Nocturno o Pub), 26° (Club Nocturno), 27° (Disco Bar), 30° (Pista de Baile), 32° (Salòn de Fiestas), 60° (Espectáculos al aire libre) y 61° (carpas) de los Grupos A y B del Artículo 3°, no podrán superar los noventa y cinco ( 95) dBA de nivel sonoro continuo equivalente. Para el caso de Espectáculos o Eventos que impliquen el desarrollo con música en vivo o similares, donde se produzcan picos poco frecuentes o escasos de 100 dBA, deberán contar con la autorización de la autoridad de aplicación, el que se otorgará si el lugar del espectáculo resulte propicio.-.

b - Para los demás espectáculos públicos de los grupos A y B del Artículo 3° no comprendidos en el inciso. anterior los niveles sonoros interiores no podrán superar los ochenta y cinco (85) dBA”.

Art. 11°.- TODO establecimiento destinado a espectáculo público, sin perjuicio de la obtención de la habilitación Municipal, deberá adecuar sus instalaciones a fin de que las luces, sonidos o ruidos propios de la actividad que se desarrolle, no trasciendan al ámbito vecino, ni sean susceptibles de producir molestias o daños en la salud de las personas. Asimismo sus titulares deberán acreditar la desinfección, desinsectación, y desratización anual de la edificación, instalaciones sanitarias, egresos, y todo otro requerimiento estatuido por las Ordenanzas vigentes.

Art. 12°.- NO se autorizará la realización de ningún espectáculo público en sótanos o sitios de dificultoso acceso y/o egreso.

Art. 13°.- LA Secretaría de Gobierno intervendrá a petición de parte interesada o de oficio, a fin de controlar que no se vean afectadas las condiciones de habitabilidad de las viviendas adyacentes a los establecimientos comprendidos en este Ordenamiento, por medio de luces, sonidos, vibraciones, gases o malos olores, pudiendo disponer la clausura del local o la revocación de la habilitación en su caso.

Art. 14°.- LA Autoridad de Aplicación podrá disponer la clausura de todo establecimiento que funcione sin habilitación Municipal o que, aún habilitado afecte la seguridad, salubridad o moralidad pública, o comprometa el interés general, pudiendo también disponer la revocación de la habilitación. Las resoluciones dictadas en virtud de este Artículo y del anterior se harán efectivas inmediatamente, y los recursos que se interpongan en contra de ellas no tendrán efectos suspensivos.

Art.15°.- TODOS los locales habilitados en cualquiera de las categorías previstas en la presente Ordenanza, deberán garantizar el acceso gratuito de los asistentes, cuando no se realicen dentro de estos establecimientos, alguna actividad que como evento especial, están sujetas a la autorización de la Autoridad de Aplicación.

Art. 16°.- EN todo lugar donde se desarrolle un espectáculo público estará prohibido el acceso o permanencia de personas en evidente estado de ebriedad o excitación o similares, que comprometa la integridad de las personas.

Art. 17°.- TODOS los locales deberán exhibir en un lugar visible un cartel indicando el nombre del local, rubro correspondiente, número de habilitación y capacidad máxima de público permitida, de acuerdo a lo normado en la presente Ordenanza.

Art. 18°.- EL sistema de seguridad de todo espectáculo público deberá ser contratado por los organizadores a la Policía de la Provincia de Córdoba, en las condiciones que establezca la reglamentación. El personal policial que se desempeñe en discotecas, discos bares, clubes nocturnos, pubs, restaurantes con espectáculos o bailes, bares nocturnos, peñas y similares, cumplirá funciones en el ingreso de los locales, sus inmediaciones, y en el interior del local. –

La Autoridad de Aplicación deberá requerir a los organizadores o titulares de locales, la contratación de personal policial adicional toda vez que lo estime conveniente.

Art. 19°.- Créase la figura del INSPECTOR ADICIONAL MUNICIPAL, definiéndose así al agente que con su presencia en el local habilitado desempeñará la tarea de control de las diferentes regulaciones legales existentes. Facúltase al D.E.M. a reglamentar las disposiciones de esta figura y su consecuente designación.

Art. 20°.- TODO establecimiento donde se desarrolle un espectáculo público en el que se cobre entrada, deberá poseer una boletería o local destinado al efecto, en lugar accesible al público, con los siguientes elementos:

a) Planillas de habilitación de entradas;

b) Entradas habilitadas; en talonario sellado por la Municipalidad en su primera y última foja.-

c) Libro de Inspección;

d) Letrero indicador, ubicado en lugar visible y con caracteres bien legibles, donde se señale el precio de venta de las entradas, si el espectáculo es apto o no para menores, o prohibido para menores de que edad.

Art. 21°.- ES obligatorio el uso de un receptáculo para la taquilla, inviolable y cerrado con llave, la que deberá depositarse en boletería, a disposición de la inspección que pueda disponer la Autoridad de Aplicación. La taquilla deberá estar situada a no menos de Tres (3) metros de la boletería, y la cantidad de entradas vendidas deberá coincidir con el público asistente y con las partes depositadas en la misma.

Art. 22°.- El Departamento Ejecutivo realizará DOS (2) veces al año campañas de concientización sobre lo dispuesto en la presente Ordenanza.

Art. 23°.- EN los sitios donde se desarrollen espectáculos públicos se deberá cumplir con el Código de Edificación vigente, no obviando lo referido a los sanitarios agrupados por sexo y sus características.

### **TÍTULO III**

#### **CONSIDERACIONES PARTICULARES DE LOS DISTINTOS RUBROS**

##### **CAPÍTULO I**

##### **RUBROS PERTENECIENTES GRUPO A**

Art. 24°.- BAR NOCTURNO O PUB: Denomínase así a todo local con servicio de bar, con música en vivo, sin uso de camarines, y donde no se permite el baile entre asistentes, quedando prohibida la admisión de menores de Dieciséis (16) años de edad.

Art. 25°.- CABARET: Se denomina así a todo local con servicio de bar o restaurante donde se realicen espectáculos musicales, shows artísticos, coreográficos u otros similares, y que cuente con personal

especialmente contratado para alternar y bailar con el público asistente, el que deberá ser mayor de Dieciocho (18) años de edad. Estos locales deberán contar con camarines para los artistas en número que será determinado reglamentariamente. El personal de estos establecimientos deberá ser mayor de Veintiún (21) años de edad y cumplimentar con los requisitos establecidos en el rubro Whiskería. La iluminación será libre con un mínimo de Un (1) lux.

Art. 26°.- CLUB NOCTURNO: Denomínase así a todo local con servicio de bar o restaurante en el que la admisión del público asistente queda reservada a personas mayores de Dieciocho (18) años de edad. La iluminación será como mínimo de Diez (10) luxes.

Art. 27°.- DISCO BAR: Es todo local bailable donde sólo pueden ingresar jóvenes de edades comprendidas entre los Trece (13) y los Dieciséis (16) años. Estos establecimientos podrán contar con servicio de bar y mesas de pool y metegol, quedándoles vedado tener o expender todo tipo de bebidas alcohólicas. La iluminación será libre, con un mínimo de Cincuenta (50) luxes.

Art. 28°.- DISCOTECA: Es todo establecimiento bailable exclusivo para mayores de Dieciséis (16) años. La iluminación, tanto en lugares cerrados como abiertos destinados al público, será libre, con un mínimo de Veinte (20) luxes.

Art. 29°.- PEÑA: Se considera así al negocio con servicio de bar, expendio de comidas típicas y números contratados o espontáneos a cargo del público, donde se ejecuta o baila música folclórica, estando prohibida la admisión y permanencia de menores de Dieciséis (16) años de edad, salvo que estuvieren acompañados por sus padres.

Art. 30°.- PISTA DE BAILE: Se denomina así a aquel local destinado total o parcialmente a la realización de bailes populares, quedando prohibida la admisión de menores de Catorce (14) años salvo que se encuentren acompañados por sus padres o tutores, una vez debidamente acreditado el vínculo.

Los locales destinados a tal fin podrán realizar UN (1) espectáculo por semana en día viernes, sábado, domingo, feriado o vísperas de feriado, pudiendo realizar un segundo espectáculo semanal en vísperas de feriados NO TRASLADABLES (1 de enero, 1 de mayo, 25 de mayo, 9 de julio, 25 de diciembre). La iluminación es libre con un mínimo de Treinta (30) luxes.

Art. 31°.- "BARES, CONFITERIAS, PIZZERÍAS Y RESTORANTES CON

ESPECTÁCULOS: Denomínase así a todo local con servicio permanente de cafetería, expendio de bebidas y comidas.

En estos locales, podrán realizarse distintos espectáculos en vivo, disc-jockey, karaoke, de acuerdo a sus características edilicias con la aprobación previa de la Autoridad de Aplicación y en las condiciones que este determine relativa a: niveles de sonidos, iluminación, cantidad de asistentes, condiciones de seguridad y horarios en los casos no contemplados y/o previstos en la Ordenanza de Espectáculos Públicos. En estos locales se permitirá el baile entre los asistentes, cuando la superficie cubierta destinada a la atención de los mismos supere los doscientos (200) metros cuadrados cubiertos, para cuyo fin se destinará el veinte (20%) por ciento de su superficie (demarcación mediante). La autorización deberá solicitarse por parte de los responsables de estos locales, diez (10) días hábiles anteriores a la fecha prevista como de realización del espectáculo a autorizar. Cuando la solicitud tenga curso favorable por parte de la Autoridad de Aplicación, el responsable deberá abonar el importe fijado en la Ordenanza General Tarifaria para este tipo de eventos.”.

Art. 32°.- SALÓN DE FIESTAS: Se denomina así a todo local destinado a la realización de reuniones sociales, donde se permite el baile entre asistentes, y con o sin servicio de bar o restaurante. Queda expresamente prohibido desarrollar en estos establecimientos las actividades previstas en los restantes rubros pudiendo en tal caso disponerse la clausura o revocación de la habilitación. La iluminación será libre y con un mínimo de Treinta (30) luxes.

Art. 33°.- VIDEO BAR: Es todo local habilitado como bar o restaurante que efectúa proyecciones de vídeo cassette, T.V. por cable o imágenes en movimiento, con pantallas

que sólo puedan ser observadas por los asistentes, sin perturbar los ámbitos vecinos, estando prohibida la proyección de filmes de exhibición condicionada. A partir de las Veinticuatro (24:00) horas podrán proyectarse exhibiciones calificadas como “Solo apta para mayores de 18 años”, estando vedado el ingreso de menores de edad.

## **CAPÍTULO II**

### **RUBROS PERTENECIENTES AL GRUPO B**

#### **DE LOS CLUBES O ASOCIACIONES**

Art. 34°.- BAJO la denominación de clubes, asociaciones y similares, quedan comprendidos a los efectos de esta Ordenanza, aquellas instituciones que en lugares cubiertos o al aire libre, desarrollan actividades sociales, deportivas, culturales, o de cualquier otra índole, que configuran una atracción destinada a sus socios o al público en general. Para dichas actividades se deberá solicitar permiso a Secretaría de Gobierno y, aún cuando el evento sea de carácter gratuito. Será obligatoria la instalación de servicios sanitarios, separados por sexo, en proporción a la capacidad del local, como también retretes, mingitorios y lavabos, con agua corriente, observándose las demás disposiciones vigentes y concurrentes en esta materia. –

En caso que las instituciones mencionadas, cooperadoras escolares o similares, y centros vecinales o comerciales, realicen reuniones de diversión pública en sus instalaciones, en forma reiterada o periódica, deberán obtener la pertinente autorización conforme al rubro que corresponda. –

En caso de utilizarse las instalaciones del club como pista de baile, estarán sujetos a las disposiciones del Art. 27°) de la presente Ordenanza. -

Solo podrá autorizarse bailes de trasnoche en clubes deportivos y culturales, únicamente con orquestas y/o grupos musicales y a sólo un club en el mismo día. –

Las solicitudes de permiso para la realización de estos bailes deberán ser efectuadas con diez (10) días de anticipación como mínimo debiéndose rechazar el pedido ante el incumplimiento de este requisito. Las asociaciones, clubes y similares, están obligados a inscribirse en la Oficina de Comercio del Municipio, a cuyos fines presentarán la siguiente documentación:

- a) Copia autenticada del Acta de Constitución y de la última Asamblea General realizada;
- b) Copia de sus Estatutos y Reglamentos;
- c) Certificación expedida por Inspección de Sociedades Jurídicas, de Personería Jurídica si la tuviere;
- d) Nómina de Comisión Directiva y domicilio de sus componentes, actualizada dentro de los Diez (10) días de renovada;
- e) Memoria y Balance General del año anterior;
- f) Plano aprobado del local en el que conste: Disposición del mismo, instalación eléctrica e instalación sanitaria, firmado por profesional responsable y debidamente visado por Autoridad Competente.

#### DE LAS SALAS TEATRALES

Art. 35º.- DENOMÍNASE así a todo local con asientos fijos para el público asistente, que cuenta con escenario adecuado y camarines para la representación de obras de cualquier género. –

Los responsables de las mismas no podrán programar espectáculo alguno sin autorización previa de la Autoridad de Aplicación de la presente Ordenanza, la que podrá calificar la obra o aceptar la calificación acordada en el orden Nacional.

#### DE LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS

Art. 36º.- DENOMÍNASE así a aquel local que cuenta con asientos fijos para el público asistente, donde se proyectan películas cinematográficas calificadas por el Instituto

Nacional de Cinematografía, que no revisten el carácter de exhibición condicionada. En caso de exhibiciones prohibidas para menores, estos sólo podrán presenciarlas cuando se encuentren acompañados por sus padres o tutores, una vez acreditado el vínculo.

Art. 37º.- LOS responsables de estos establecimientos deberán comunicar a la Autoridad de Aplicación, con la debida antelación, la programación a emitir y el precio de las localidades, certificando la calificación obtenida, y someter la publicidad a exhibir a la autorización previa de la Secretaría de Gobierno y Acción Social. –

No se podrán exhibir filmes publicitarios, si los mismos obtuvieran una calificación más rigurosa que la programación emitida.

Art. 38º.- SALA DE EXHIBICIÓN CONDICIONADA: Es la Sala Cinematográfica donde se proyectan exclusivamente películas o videos de exhibición condicionada, estando expresamente prohibida la admisión de público menor de Dieciocho (18) años de edad. En el exterior de estos establecimientos deberá encontrarse debidamente identificada, con caracteres bien visibles, su condición de SALA DE EXHIBICIÓN

CONDICIONADA, no permitiéndose fotos, afiches o dibujos publicitarios de la película a proyectar. –

Los responsables de estos establecimientos deberán comunicar a la Autoridad de Aplicación, la programación a emitir, el precio de las localidades y la calificación obtenida.

#### DE LAS SALAS DE RECREACIÓN

Art. 39º.- SE denomina así a los locales destinados al funcionamiento de máquinas o aparatos de recreación, sean éstos eléctricos, mecánicos, electromecánicos o electrónicos. Esta será la única actividad permitida, no admitiéndose ninguna otra complementaria o compatible. Queda prohibida la instalación y explotación de los juegos denominados loterías, slot machine, lotería inglesa, lotería electrónica, lechuzas, tragamonedas, vídeo póker e hípicas electrónicas, ni cualquier otro tipo de juego de azar, u otro que representase para el participante un premio susceptible de apreciación pecuniaria, cualquiera fuera su naturaleza. También queda prohibida la instalación y explotación de juegos con imágenes y contenidos obscenos, pornográficos o que afecten la moral y las buenas costumbres. Quedan exentos de la prohibición anterior los juegos mecánicos, eléctricos o electromagnéticos destinados a los niños, que sólo signifiquen un divertimento, cuyo funcionamiento depende de la habilidad o destreza y no otorguen premios susceptibles de apreciación pecuniaria. En estos casos, cada juego deberá ser autorizado por el D.E.M.

Art. 40º.- LOS locales y establecimientos destinados al funcionamiento de aparatos de entretenimientos mecánicos, eléctricos, electromecánicos, electromagnéticos y electrónicos permitidos por esta Ordenanza, deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Tendrán una superficie mínima de Ochenta metros cuadrados (80 m2) cubiertos, no pudiendo contabilizarse, a tales efectos, las superficies que ocupen las instalaciones sanitarias y oficinas;
- b) La instalación de las máquinas deberá hacerse en ámbitos del local que se encuentren a la vista del público y definiendo áreas, a través de la ubicación de máquinas, que respeten zonas por edades a las que están destinados los juegos;
- c) Deberán contar con un frente vidriado, con un mínimo, en todo su frente, de Dos metros con Cuarenta centímetros (2,40) de alto, para que se permita observar desde el exterior, la actividad interna y el ingreso de la luz natural;
- d) Deberán contar con iluminación plena y con un nivel de sonido que será determinado por vía reglamentaria;
- e) Deberá destinarse, como mínimo Dos (2) metros cuadrados de superficie para cada máquina a instalar;
- f) Deberá contar con ventilación adecuada y permanente. Cuando fuera necesario, deberá poseer extractores, inyectores, o acondicionadores, conforme lo exigido al respecto en el Código de Edificación;
- g) No tendrá comunicación con otros locales y no se permitirá otra actividad conexas o complementaria;
- h) Los empleadores deberán exigir a quienes hayan de cumplir funciones en estos locales, certificado de buena conducta y libreta sanitaria;

i) En estos establecimientos está prohibido fumar y la venta de bebidas alcohólicas;

j) No se permitirá el ingreso a escolares con uniforme o útiles.

Art. 41°.- CON la solicitud de habilitación, además de los requisitos establecidos en el Art. 62°, del presente, deberá acompañarse detalle de las máquinas a instalar. Al disponer la habilitación la Municipalidad entregará, con cargo al solicitante, de un elemento identificatorio que deberá colocarse en la parte exterior de las mismas. Toda máquina deberá exhibir en lugar visible una cartilla conteniendo las instrucciones en idioma castellano, y la autorización otorgada por la Municipalidad para su instalación sólo tendrá validez para su explotación en el local para el que se hubiera solicitado.

Art. 42°.- SE adhiere expresamente a las prohibiciones establecidas en la Ley Represiva de los Juegos de Azar y Apuestas Prohibidas N° 6393 y sus modificatorias, y a la Ley N° 7855, normas que se aplicarán en todo lo no previsto en la presente Ordenanza.

#### DE LA EXHIBICIÓN DE ANIMALES

Art. 43°.- SE considerará así a toda exposición de animales, permanente o no, sea en espacio abierto o cerrado y se cobre o no entrada. En los lugares donde se exponen animales, deberán mantenerse adecuadas condiciones de higiene, sanidad y seguridad, y

permitir el normal desenvolvimiento de los animales en cautiverio. -

Queda expresamente prohibida la realización de actos vandálicos, sádicos o de crueldad manifiesta hacia los animales, salvajes o no, en cautiverio o expuestos libremente como atracción del público en general.

#### DE LOS PARQUES DE DIVERSIONES Y CIRCOS

Art. 44°.- SE denomina así a toda instalación, en lugar abierto, de atracciones destinadas a la recreación pública, de carácter mecánico, electromecánico, eléctrico, y todo otro que a criterio del D.E.M., se encuadre en el presente Artículo. En estos casos, cada juego deberá ser autorizado por el D.E.M.

Art. 45°.- LOS titulares de parques de diversiones estables deberán realizar anualmente un estudio técnico sobre la seguridad, capacidad, velocidad de traslación y rotación de cada juego, con Certificado expedido por Autoridad competente, lo que conformará una Memoria Técnica que podrá ser requerida por la Autoridad Habilitante en cualquier momento. Estos requisitos se exigirán también para aquellos parques de diversiones de carácter transitorio, los que deberán acompañarse en el momento de solicitar la autorización Municipal para su funcionamiento.

Art. 46°.- LOS parques de diversiones deberán cumplir las normas de salubridad, higiene y seguridad vigentes, más toda otra que se fije reglamentariamente, debiendo garantizar obligatoriamente servicio de asistencia sanitaria durante el tiempo que dure el espectáculo.

Art. 47°.- TODA solicitud para instalar en el Ejido Municipal un Parque de Diversiones o Circo, deberá presentarse ante la Autoridad de Aplicación y en la misma deberán constar los siguientes antecedentes:

a) Datos personales de los solicitantes;

b) Lugar donde se instalará el Parque de Diversiones o Circo;

c) Constitución del domicilio real y especial en la Ciudad. Además deberá dejarse constancia del domicilio o residencia permanente en el país del propietario y/o sociedad propietaria del espectáculo con Documentos de Identidad y/o Contrato Social. Además, para el supuesto de radicación transitoria en el país, documentos que prueban tal circunstancia;

d) Constancia de la conformidad del propietario del inmueble donde se instalará el Parque de Diversiones o Circo.

Art. 48°.- LA solicitud deberá ser presentada con una antelación no inferior a Cinco (5) días hábiles, de la fecha fijada para la iniciación del espectáculo.

Art. 49°.- LA Municipalidad otorgará la autorización correspondiente, previo informe de las oficinas técnicas respectivas y comprobación de las siguientes condiciones:

a) Seguridad que ofrecen las instalaciones al público concurrente;

b) Instalaciones sanitarias, transitorias (baños químicos);

c) Conveniencia, o no del predio propuesto para la ubicación de las instalaciones, atendiendo entre otros factores, a las condiciones del tránsito vehicular en el área y/o problemas que originen a la vecindad.

Art. 50°.- LAS personas que en los Parques de Diversiones tengan a su cargo el manejo de las atracciones mecánicas, deberán ser mayores de Dieciocho (18) años.

Art. 51°.- LOS Circos no deberán contar con la presentación de animales.-.

Art. 52°.- LAS autorizaciones para este tipo de espectáculos, se otorgarán con carácter precario y por un término de Quince (15) días calendarios. La Municipalidad, en caso que lo estime conveniente, podrá ampliar dicho plazo. La ampliación que se otorgue no podrá superara los Diez (10) días calendarios.

#### DE LAS CANCHAS DE TENIS, PADDLE, SQUASH, FRONTÓN, PELOTA A PALETA Y OTRAS

Art. 53°.- SE denomina así a todo establecimiento público o privado destinado a la explotación comercial de dichas canchas deportivas, sea para el público en general, como para abonados o asociados

#### DE LOS ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS

Art. 54°.- LOS locales o establecimientos deportivos, tanto profesionales como amateurs, aún tratándose de clubes privados, deberán adecuar su funcionamiento a las condiciones y requerimientos que por vía reglamentaria se determinen en materia de

Seguridad, higiene, ruidos o sonidos, instalaciones lumínicas, horarios, zonificación y todo otro que a juicio del D.E.M. resulta pertinente a los fines del normal desenvolvimiento de esas actividades.

Art. 55°.- DENTRO de las instalaciones donde se desarrollen espectáculos deportivos gratuitos o no, queda prohibida la venta o distribución de bebidas alcohólicas durante el día en que tenga lugar cada espectáculo, y hasta Tres (3) horas después de finalizado el mismo.

Art. 56°.- LA reglamentación que dicte el D.E.M. atenderá especialmente a los deportes amateurs y a los desarrollados por menores, a fin de su adecuada regulación y protección. En dicha reglamentación se fijarán también los horarios y fechas de realización de espectáculos deportivos, teniendo en mira la protección de espectadores y deportistas.

Art. 57°.- SECRETARÍA DE GOBIERNO tendrá a su cargo el control de todos los espectáculos públicos de Box, sea de aficionados o profesionales, quedando facultada para constituir una Comisión Municipal de Box con funciones de habilitación y fiscalización de los mismos.

#### ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE

Art. 58°.- SE denomina así, a todas las actividades que se desarrollen en espacios abiertos públicos o privados, con asistencia masiva de público, bailes, exposiciones, recitales, desfiles, domas, destrezas y otros, sean éstos con entrada libre y gratuita o no. Los mismos deberán cumplir con las exigencias del presente y todas aquellas que fije la Autoridad de Aplicación, según las características, tiempos de duración y afectación al medio.

#### DE LAS CARPAS

Art. 59°.- CUANDO en las actividades enunciadas precedentemente se utilizaren espacios cubiertos de carácter transitorio, en los cuales se incluyen las Carpas o estructuras similares, además de cumplir con las exigencias del presente, se deberán asegurar los pasillos y vías de escape, extintores portátiles, el no uso de tendidos eléctricos provisionales ni decoración combustible, y la expresa prohibición de NO FUMAR, y dejar libre de acumulación de todo material combustible y vegetales en el perímetro de dicho sitio.

### TITULO IV

#### HABILITACION DE LOCALES

##### REQUISITOS GENERALES

Art. 60°.- TODA solicitud para instalar un establecimiento o local de espectáculo público deberá ser presentada por Mesa de Entradas, dirigida a la Autoridad de Aplicación [Art. 6°)], acompañada de la siguiente documentación:

- a) Datos personales completos del o los solicitantes;
- b) Certificado de Antecedentes expedido por la Autoridad Policial y Certificado del Registro Nacional de Reincidencia los cuales deberán nuevamente acompañarse en caso de renovación de la habilitación;
- c) Plano general de obra aprobado, plano de instalación eléctrica y de propagación sonora proyectada (avalado por profesional o técnico especialista), Plano de zonificación, demarcando áreas de uso;
- d) Título que acredite la legítima ocupación del inmueble, ya sea Título de propiedad o contrato de locación, con asentimiento del propietario para el tipo de negocio a instalar. A falta de contrato podrá presentarse constancia del consentimiento del propietario a sólo Título provisorio y mientras dure el trámite;
- e) Certificado de Libre Deuda del inmueble a ocupar. La falta de cumplimiento de este requisito obstaculiza la prosecución del trámite;
- f) Declaración Jurada, en caso de haber desarrollado actividad similar en otra jurisdicción, especificando la misma, el lugar donde fue realizada, su fecha de inicio y conclusión y las razones del cese, como así también declaración de actividades actuales y anteriores, con determinación de fechas y lugares. –
- g) Constancia de inscripción de la actividad por ante Dirección de Recursos Tri0000000butarios;
- h) Certificado de inspección final expedido por la Sociedad Bomberos Voluntarios de Capilla del Monte el que deberá renovarse anualmente. Todo establecimiento deberá contar con el sistema de extinción de incendios de acuerdo el riesgo de incendio, y carga de fuego correspondiente, en concordancia a la Ley N° 19587, Decreto Reglamentario 351/79 – Higiene y Seguridad en el Trabajo o la vigente al momento de aplicación;
- i) Certificación de aislación acústica expedido por el Centro de Investigación y Transferencia Acústica - CINTRA- dependiente de la Universidad Tecnológica Nacional, debiendo ajustarse a los normativas establecidas en la presente, el funcionamiento del local deberá someterse a las condiciones objetivas en que fue otorgada la certificación.”.
- j) Constancia de Cobertura de ser área protegida por servicio de asistencia sanitaria;
- k) Póliza de Seguro de Responsabilidad Civil que cubra los daños que eventualmente se pudieran ocasionar al público asistente y/o a terceros en general;
- l) En caso de tratarse de personas jurídicas, deberá acreditarse personería, acompañando contratos y estatutos sociales y cumplimentar los requisitos de los incisos b), y f) del presente, respecto de todos los directores, administradores, gerentes y síndicos.

La documentación mencionada deberá presentarse por duplicado, a excepción de los planos a que se refiere el Inciso c), los cuales deberán acompañarse por cuadruplicado. -

Art. 61°.- TODA solicitud de autorización de espectáculo público, cualquiera sea su género, que no tenga carácter de permanente deberá presentar ante la Autoridad de Aplicación, especificándose:

- a) Apellido, Nombres y Domicilio de los solicitantes;
- b) Lugar donde se pretende realizar el espectáculo;
- c) Género del espectáculo;
- d) Horario en que se desarrollará el mismo;
- e) Elementos publicitarios que se utilizarán. -

A los efectos de la autorización, la Autoridad de Aplicación podrá solicitar la intervención de las dependencias que a su juicio estime conveniente, para garantizar la salubridad, seguridad y moralidad pública. -

La autorización que se otorgue podrá ser revocada por la Municipalidad cuando circunstancias de orden general así lo requieran o medien razones especiales de orden educacional, de resguardo de la moral pública, de buenas costumbres y/o de la seguridad en general, o alteren las condiciones de habitabilidad del sector.

Art. 62°.- VERIFICADA la documentación presentada, la Autoridad de Aplicación dará intervención a las áreas técnicas pertinentes, las que informarán sobre zonificación, seguridad e higiene. -

De considerarlo necesario, podrán también las reparticiones intervinientes, requerir un informe sobre la resistencia estructural del local para la actividad que se pretende desarrollar, decibeles tolerables interiores y cualquier otro que se estime conveniente, efectuado por organismos o profesionales competentes. A cargo del solicitante.-

Art. 63°.- SIN perjuicio de las exigencias pertinentes, los establecimientos habilitados o por habilitar en planta alta deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- a) Cálculo de resistencia estructural, según plano e informe suscripto por profesional competente;
- b) Egresos suficientes;
- c) Salidas e iluminación de emergencia;
- d) Escaleras con medidas de máxima seguridad y escaleras de emergencia;
- e) Todo otro requisito que la Autoridad de Aplicación estime conveniente en aras de la seguridad del público.

La evaluación de las condiciones de seguridad deberá efectuarse en forma restrictiva acorde al rubro de explotación.

Art. 64°.- PRODUCIDOS los informes técnicos requeridos, la Autoridad de Aplicación emitirá opinión sobre la procedencia de la solicitud, elevándose las actuaciones al Departamento Ejecutivo para que se expida en definitiva mediante el pertinente decreto.

La habilitación podrá ser otorgada por un máximo de Cinco (5) años, y su revocación corresponderá también al Departamento Ejecutivo. -

Art. 65°.- PARA la renovación de la habilitación deberán cumplimentarse los requisitos exigidos en el Art. 62°, para su otorgamiento, en lo que fuere pertinente.

Art. 66°.- NO se otorgará habilitación cuando el o los solicitantes hayan sido declarados en quiebra o registren antecedentes por delitos dolosos que hubieran motivado su inhabilitación para ejercer el comercio por parte de Autoridad Competente. En caso de tratarse de delitos culposos o contravenciones sin incidencia en la actividad gestionada, el Departamento Ejecutivo podrá admitir la solicitud, previa evaluación de los mismos.

Procederá la revocación de la habilitación cuando el o los titulares de la misma sean declarados en quiebra o inhabilitados para ejercer el comercio.

Art. 67°.- EN caso que el solicitante de habilitación haya cumplimentado todos los requisitos exigidos para la misma, con excepción del certificado de antecedentes expedido por el Registro Nacional de Reincidencia, la Autoridad de Aplicación podrá otorgar, por única vez, una habilitación provisoria por un plazo de hasta Treinta (30) días, pudiendo también disponer su revocación.

Art. 68°.- PODRÁN ser eximidos de las exigencias establecidas en el Art. 58° y los Artículos 65° al 67°, exceptuando lo referente a la seguridad pública, los locales de propiedad de establecimientos Educacionales y sus Cooperadoras, Parroquias, Asociaciones de Bien Público y Centros Vecinales reconocidos oficialmente en los que se realicen actos, espectáculos o funciones que revistan el carácter de transitorios, de igual manera los encuentros deportivos con fines de educación física. -

Cuando los espectáculos o actos organizados por las entidades que se mencionan en el presente Artículo se realicen en locales de propiedad de terceros, sólo se autorizarán si éstos estuviesen habilitados.

Art. 69°.- ACORDADA la habilitación o autorización, el negocio o espectáculo de que se trata, deberá ajustar su funcionamiento a lo dispuesto en el presente Código, su Decreto Reglamentario y requerimientos específicos vigentes, no pudiendo modificar, sin autorización previa, la actividad para la que fuera habilitado o autorizado.

Art. 70°.- NO podrá acordarse autorización para funcionar en un mismo local, de dos o más rubros sujetos a distintos regímenes reglamentarios, salvo los casos especiales en que el Organismo de Aplicación lo autorizare mediante Resolución fundada, y toda vez que fuere controlable el cumplimiento estricto de lo establecido en el presente Código para las actividades de cada uno de los rubros.

Art. 71°.- LA transferencia de los establecimientos habilitados de conformidad a esta Ordenanza hará exigible la presentación por parte del adquirente, de la documentación prevista en los incisos a), b), d), e), f), g), j) k), l), del Art. 62°, mas las disposiciones que establezca la ley para la transferencia de fondo de comercio. Esta disposición regirá también para el ingreso de nuevos socios.

Cuando se trate de transferencias a favor de personas físicas o jurídicas propietarias de otros locales que ya estuvieran autorizados, no se podrá hacer valer la documentación anterior debiendo presentarse actualizada para cada negocio.

## TITULO V

### DE LA LOCALIZACIÓN DE LOS LOCALES

Art. 72°.- TODA solicitud para instalar un local destinado a espectáculo público, recreación y/o entretenimiento, deberá acompañarse de un croquis de ubicación geográfica, a fines de que la autoridad de aplicación, dictamine acerca de la factibilidad de otorgar la correspondiente autorización para su emplazamiento, conforme a los usos dominantes, complementarios y restringidos, establecidos en los patrones de asentamiento que integran el Código de Edificación vigente.

Art. 73°.- TODOS los locales de espectáculos públicos, recreación y/o entretenimiento a habilitar comprendidos en la presente Ordenanza, deberán localizarse a un radio de influencia mayor de 30 (treinta) metros de sanatorios, hospitales, centros asistenciales, institutos geriátricos, cabañas, apart, y todo otro establecimiento

cuya actividad, a juicio de la Autoridad Municipal de Aplicación sea incompatible o reciba un impacto inconveniente. El radio de influencia tendrá centro en el punto medio del frente del lote del emprendimiento a habilitar. Todos los eventos que estos locales realicen fuera de lo estipulado en el párrafo precedente, deberán contar con la autorización previa de la Autoridad Municipal de Aplicación, quien determinará las condiciones relativas a: niveles de sonido, iluminación, cantidad de asistentes, condiciones de seguridad y horarios en los casos no contemplados y/o previstos en el Código de Espectáculos Públicos"

Art. 73° BIS: Los espectáculos públicos y privados que se realicen en los radios: RADIO 1 y 1 ESPECIAL, se podrán llevar a cabo entre las 22hs. Y las 03,00 hs.. No pudiendo en ningún caso, realizarse a menos de 100 metros de clínicas, hospitales, geriátricos, hoteles, cabañas y salidas de emergencias para bomberos y ambulancias.

Art. 74°.- LOS establecimientos ya habilitados, cuya localización no respete lo establecido en la presente Ordenanza, deberán cesar en ella en un plazo máximo de Tres (3) años contados a partir de la sanción de la misma.

## TITULO VI

### DE LOS LOCALES

Art. 75°.- LA habilitación de los establecimientos comprendidos en el grupo "A" del Art.

3°) del presente solo será otorgada a locales que reúnan los siguientes requisitos.

a) Haber sido construídos específicamente para la actividad, o que según dictamen de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Económico se adapte totalmente a los requisitos que en general y en particular establece el presente Código de Espectáculos Públicos;

b) Que en toda edificación, se deberá tener acceso vehicular desde la Vía Publica, para casos de emergencia (Bomberos, Servicios Médicos) o en su defecto estos locales deberán poseer instalación fija de protección contra incendios;

c) Que no tengan dormitorios, ni reservados;

## TÍTULO VII

### DE LOS HORARIOS

Art. 76°.- Los horarios de funcionamiento de los espectáculos públicos quedan así determinados:

a) En bar nocturno o pub, cabaret, club nocturno, discoteca, pista de baile, video bar, : desde las VEINTIDÓS (22:00) horas hasta las SEIS (06:00) horas del día siguiente, los días viernes, sábados y vísperas de feriados.

b) En bares, confiterías, pizzerías y restaurantes- cuando se realicen

espectáculos o bailes en cada uno de estos - , salón de fiestas, peñas, asociaciones y clubes, hasta las CINCO (05:00) horas

c) Salas de recreación: estos locales podrán funcionar diariamente desde las OCHO (08:00) horas hasta las DOS (02:00) horas del día siguiente.

Los menores de edad comprendido entre los DOCE (12) y DIECISEIS (16) años sólo podrán permanecer hasta las VEINTICUATRO (24:00) horas en período escolar, pudiendo hacerlo hasta las DOS (02:00) horas del día siguiente en período de vacaciones y vísperas de feriados. El ingreso y la permanencia de los menores de DOCE (12) años en dichos locales será responsabilidad exclusiva de los padres o tutor.

Vencido el horario de cierre cesará la música, la actividad propia del rubro y se encenderán las luces de iluminación general, teniendo una tolerancia de CUARENTA Y CINCO (45) minutos para que la concurrencia desocupe el lugar. Después de dicho plazo sólo podrán permanecer en el mismo los propietarios y empleados, no pudiendo

desarrollar otra actividad más que la de acondicionamiento del lugar.

Art.77°.- Los horarios de funcionamiento contemplados en el artículo anterior admitirán como únicas excepciones las noches del VEINTICUATRO (24) de Diciembre y madrugada del VEINTICINCO (25) de Diciembre, como así la noche del TREINTA Y UNO (31) de Diciembre y madrugada del UNO (01) de Enero, Día del Amigo y Día de la Primavera , determinándose el horario de cierre a las SEIS (06:00) horas.

Art.78°.- Cuando se desarrollen reuniones bailables organizadas, auspiciadas o promovidas por establecimientos educativos, tertulias estudiantiles y/o toda aquella reunión que tenga por motivo la celebración de un acontecimiento de índole educativa, cultural, deportiva e institucional debidamente acreditada, la permanencia de los menores de dieciséis (16) años quedará habilitada hasta las CUATRO (04:00) horas del día siguiente.

Art. 79°.- EN el horario fijado para el funcionamiento de locales objeto del presente Código, las puertas deberán permanecer sin llaves ni trabas de ninguna especie.

Art. 80°.- EL Concejo Deliberante podrá disponer la modificación de estos horarios, y los horarios de funcionamiento de los restantes rubros a que hace referencia el presente Código, si circunstancias o situaciones determinadas lo tornan necesario y/o conveniente.

## TÍTULO VIII

### DE LA CONVIVENCIA Y BUENAS COSTUMBRES

Art. 81°.- LA Autoridad de Aplicación intervendrá también como órgano ejecutor del Poder de Policía Municipal, de oficio o por denuncia de parte, mediante la constatación de infracciones o faltas tales como:

a) El ejercicio de la prostitución u otros actos que constituyan un agravio o atentado contra la decencia y buenas costumbres, en locales o negocios del rubro que fuere;

b) Actos de carácter público donde se explote la credulidad de los presentes simulando hechos de la índole que fuere, y contando o no con la intervención de terceras personas.

Art. 82°.- Cuando se efectuaren espectáculos no aptos para menores de dieciocho (18) o veintiún (21) años, según las características del evento, deberán ser publicitados con la debida antelación anunciando la prohibición del ingreso a los menores precitados.

Art. 83°.- EN todos los casos la Autoridad de Aplicación constatará las infracciones mediante actas que elevará al Tribunal Administrativo de Faltas.

#### TÍTULO IX

##### CONDICIONES DE ADMISIÓN

Art. 84°.- EN todos los locales de espectáculos públicos, al frente de la boletería o lugares de acceso, deberán exhibirse en forma visible el horario de funcionamiento y los requisitos exigidos para el ingreso si los hubiera; en caso contrario este será considerado libre.

Art. 85°.- DICHOS requisitos no deberán tener por objeto impedir, obstruir, restringir o de algún modo menoscabar, el pleno ejercicio de los derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución Nacional, considerándose como discriminatorios aquellos determinados por motivos de raza, religión, nacionalidad, opinión política o gremial, sexo, posición económica, condición social o caracteres físicos.

Art. 86°.- TODA contravención a las disposiciones del presente Título, deberá ser manifestada ante el Tribunal Administrativo de Faltas.

#### TÍTULO X

##### DE LAS SANCIONES

Art. 87°.- LAS infracciones a las disposiciones del presente Código que no determinen la revocación de la habilitación, serán sancionadas conforme a lo previsto en el Código de Faltas Municipal. En todos los casos se podrá además disponer la sanción de decomiso.

Art. 88°.- SERÁN consideradas faltas graves las siguientes:

- a) Haber superado el límite de capacidad permitido;
- b) No tener los medios de evacuación y de extinción de incendios en adecuadas condiciones de uso;
- c) Carecer de luces de emergencia o carteles indicadores pertinentes y toda otra acción u omisión que pueda poner en riesgo la seguridad del público asistente y de la población en general;
- d) Registrar más de una reincidencia en el no cumplimiento de los horarios fijados o en las violaciones a las condiciones de admisión reguladas por la presente Ordenanza;
- e) Admitir la presencia de concurrentes de edades menores a las permitidas por el presente;
- f) Permitir el consumo de bebidas alcohólicas a menores de Dieciocho (18) años;
- g) No haber contemplado la falta de protección policial [Art. 18°)].

Art. 89°.- A fin de la efectividad de las prohibiciones establecidas en la presente Ordenanza, en caso de comprobarse la violación de las mismas, la Autoridad de Aplicación podrá disponer el secuestro preventivo de los elementos o materiales utilizados para cometer la infracción y la clausura del o los locales donde se haya verificado, aún cuando hubieran sido habilitados para desarrollar otra actividad.

Art. 90°.- UNA vez efectuados los procedimientos administrativos señalados en el Artículo anterior, las actuaciones deberán ser remitidas de inmediato al Tribunal Administrativo de Faltas para su conocimiento e intervención.

Art. 91°.- EN el cumplimiento de su cometido, los Funcionarios Municipales tendrán libre acceso a lugares, locales y dependencias donde se desarrollen espectáculos o entretenimientos. Si fuese negado el acceso de un funcionario o autoridad en función, o se dificultase la tarea de inspección, el actuante librará un acta de comprobación de la infracción, sin perjuicio de recurrir al auxilio de la fuerza pública para cumplir su cometido.

#### TÍTULO XI

##### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Art. 92°.- LOS establecimientos ya habilitados a la fecha de sanción de la presente Ordenanza, deberán cumplimentar los requisitos exigidos en el Art. 62°, en un plazo de Ciento Veinte (120) días contados a partir de la fecha de su publicación o notificación.

En caso de incumplimiento a lo dispuesto, la Autoridad de Aplicación podrá disponer la clausura preventiva del establecimiento o la revocación de la habilitación.

Art. 93°.- FACÚLTASE al Concejo Deliberante, a celebrar convenios con las Municipalidades vecinas a fin de uniformar los horarios establecidos para los distintos espectáculos públicos.

Art. 94°.- FACÚLTASE al Departamento Ejecutivo, con autorización del Concejo Deliberante a reglamentar total o parcialmente la presente Ordenanza.

Art. 95°.- DEROGUESE toda ordenanza y toda otra norma y parte de la misma que se oponga a la presente.

Art.96°.- COMUNIQUESE, publíquese, dese al Registro Municipal y archívese.

DADA en la Sala de sesiones del Concejo Deliberante de Capilla del Monte a los 29 días del mes de octubre de 2009.-

FIRMADO: LAURA VERGERIO  
SEC.C.D.

MARCELO RODRIGUEZ  
PTE. C.D.

DECRETO N° 158/09-PROMULGASE la Ordenanza N° 2222/09 sancionada por el Concejo Deliberante con fecha 29 de octubre de 2009.-

Capilla del Monte, 10 de noviembre de 2009

FIRMADO: LUIS RENE OURTHE  
SEC.GOB.

ROSANNA E. OLMOS  
INTENDENTA MPAL.