

ORDENANZA N° 1395/00

El Concejo Deliberante de Capilla del Monte, SANCIONA CON FUERZA DE
O R D E N A N Z A

Art. 1.- ADHIERASE a la Ley Provincial N° 7954/90.-

Art. 2.- DEROGUESE la Ordenanza N° 1313/99 de fecha 1° de septiembre de 1999, y toda otra norma o parte de la misma que se oponga a la presente.-

Art. 3.- Institúyese por la presente Ordenanza un Sistema de Protección a la labor del Artesano y de preservación, promoción, desarrollo, y difusión de las Artesanías en todo el Ejido Municipal de acuerdo a la Ley Provincial 7954/90.

Art. 4.- **Definición de Artesanía:** Entiéndese por Artesanía a la modalidad de producción consistente en destrezas o técnicas empíricas o sistematizadas utilizando tecnologías no industriales, mediante las cuales se crean o producen objetos elaborados manualmente y/o con escasos recursos instrumentales y/o técnicos, que contengan un gran porcentaje de transformación del material, destinados a cumplir una función utilitaria, con contenidos artísticos o culturales, expresando los mismos creatividad individual, grupal o regional que preserve el diseño a través del tiempo.

Art. 5.- **Definición de Artesano:** Entiéndese por Artesano al productor individual que mediante su habilidad, destreza o idoneidad, elabore objetos que puedan ser considerados artesanía, conforme a lo especificado en el Art. 2, desde la preparación de los insumos hasta el acabado final y como medio de subsistencia y de profesión habitual.

Art. 6.- Exclúyese, de los alcances de la presente Ordenanza a toda actividad que explote la producción mediante técnicas y/o procesos industriales, seriados, armadores y/o revendedores de artesanías.

Art. 7.- Será Autoridad de Aplicación de la presente Ordenanza la Dirección Municipal de Cultura.

Art. 8.- Los Artesanos tienen derecho a asociarse de la forma más afín a sus intereses a través de las modalidades que prescriben a las Leyes Provinciales y Nacionales y la obligación de preservar los objetivos de la Ley Provincial 7954/90 y el carácter artesanal de los productos que elaboren.

Art. 9.- Los Artesanos asesorarán a la Autoridad de Aplicación cada vez que esta solicite de su colaboración, a los fines de llevar adelante los objetivos de la presente Ordenanza.

Art. 10.- La Autoridad de Aplicación reconocerá todas y cada una de las entidades u organizaciones de artesanos, inclusive las de segundo y tercer grado.

Art. 11.- La Autoridad de Aplicación atenderá al cumplimiento de los

siguientes fines:

- a) Preservar el patrimonio artesanal tradicional de Capilla del Monte
- b) Garantizar Ferias de Artesanos permanentes, temporarias o itinerantes acordes al Reglamento que como Anexo Unico forma parte integrante de la presente Ordenanza.
- c) Promover la actividad conforme al espíritu de la Ley Provincial 7954/90
- d) Auspiciar el otorgamiento de subsidios o subvenciones endientes al crecimiento de la actividad.
- e) Promover la investigación de la Artesanía en todos sus aspectos sociales, históricos, culturales, etc.
- f) Fiscalizar el cumplimiento de los mecanismos que legitiman el carácter artesanal del productor.
- g) Censar y mantener actualizado un registro de quienes practican la actividad.
- h) Celebrar convenios y/o contratos para facilitar la concreción de las facultades precedentes.
- i) Coordinar a nivel zonal y/o provincial, actividades de protección, promoción y difusión de las artesanías.
- j) Propender a la protección del artesano local, con un mínimo de tres años de residencia, con preferencia a artesanos visitantes y/o itinerantes, actuando con el mismo criterio ante organizaciones de artesanos.
- k) Propender a condiciones de exposición y venta que:
 - I. No deje dudas del carácter artesanal de los productos
 - II. Conserve el criterio de venta directa del artesano al público sin intermediarios
 - III. Dignifiquen por su ámbito, comodidades y difusión al artesano y su actividad.

Art. 12.- La Autoridad de Aplicación atenderá al cumplimiento del Reglamento General para Ferias de Artesanos, que como Anexo Unico forma parte integrante de la presente Ordenanza, tanto en Ferias Municipales de Artesanos como así también en aquellas organizadas por Asociaciones de Artesanos.

Art. 13.- Los Artesanos facilitarán sus productos en calidad de préstamo cada vez que les sea solicitado, para ser utilizados con fines publicitarios, culturales, o turísticos, en forma de imágenes o exposición, a nivel institucional, sin percibir por ello remuneración alguna.

Art. 14.- Se conformará una Comisión de Trabajo que atenderá a la concreción de la presente Ordenanza y su Reglamento, integrada por artesanos locales de reconocida trayectoria y que servirá como nexo entre los Artesanos y la Autoridad de Aplicación, y como órgano de apoyo y consulta permanente de la Autoridad de Aplicación.

Art. 15.- La Autoridad de Aplicación invita a las restantes Secretarías y Organismos Oficiales a adoptar normas tendientes a favorecer los logros y objetivos de la presente Ordenanza.

Art. 16.-COMUNIQUESE, córrase vista al Tribunal de Cuentas, publíquese, dése al Registro Municipal y archívese.-

DADA en la Sala de Sesiones del Concejo Deliberante de Capilla del Monte a los 13 días del mes de Diciembre de 2000.-

firmado: SERGIO ITURRIOZ
SEC.C.D.

MIGUEL A. TAGLIANI
PTE. C.D.

DECRETO N° 169/00-PROMULGASE la Ordenanza N° 1395/00, sancionada por el Concejo Deliberante con fecha 13 de diciembre de 2000.-

Capilla del Monte, 18 de diciembre de 2000.-

FIRMADO: GABRIEL SUAREZ
SEC. DE GOB. Y PRODUC.

CARLOS GUSTAVO DE FIGUEREDO
INTENDENTE MUNICIPAL

ANEXO UNICO
Reglamento General para Ferias de Artesanos

A los fines de la precedente Ordenanza se reglamentan las Ferias de Artesanos

1) AUTORIDAD DE APLICACION

Será A. de A. del presente reglamento la Dirección Municipal de Cultura de Capilla del Monte, con la asistencia de Inspectoría Municipal, si la Feria es Municipal, y Organismo de Control de tratarse de una Feria organizada por Asociaciones de Artesanos, quien atenderá el cumplimiento de los siguientes fines:

- 1) Preservar al Patrimonio Artesanal de Capilla del Monte.
- 2) Promover la Actividad Artesanal en su lugar de radicación.
- 3) Difundir la Artesanía a fin de suscitar interés y la incorporación de los productos en el mercado.
- 4) Ofrecer al público del país la posibilidad de tener un contacto directo con las obras y sus creadores.
- 5) Ofrecer al turista un espacio cultural de esparcimiento.

2) CLASIFICACION DE LAS ARTESANIAS

Para una mejor distribución operativa y funcional, la A de A plantea el agrupamiento de las obras artesanales en rubros y especialidades, según la siguiente clasificación:

Tradicional:

Criolla: Es aquella producida por sociedades folk, con material, técnicas y diseños tradicionales que se transmiten a través del tiempo, para usos tradicionales, y su manufactura se realiza en zonas rurales.

India: Es aquella producida por etnias indias utilizando técnicas y herramientas tradicionales, con materiales que les provee la naturaleza, en su lugar de origen.

De Proyección:

Es la estilización de la Artesanía tradicional utilizando nuevos materiales y/o herramientas, otorgándole al producto final nuevos usos aunque conservando el diseño. Se realiza en zonas rurales o urbanas.

Contemporánea o Urbana:

Es la producida utilizando materiales y/o técnicas urbanas, y constituye por su carácter y estilo una expresión de universalización de la cultura.

Arte Popular:

Es aquella expresión que constituye el resultado de una manifiesta intencionalidad artística, despreocupándose de la función utilitaria, y no contiene intención de comunicación.

3) LISTADO DE RUBROS, ESPECIALIDADES Y OFICIOS

<u>CERAMICA</u>	<u>CUERO</u>	<u>ASTA y HUESO</u>	<u>VIDRIO</u>
Tradicional	Soguero	Calador	Termofusión
Ceramista	Talabartero	Tallista	
Modelado	Marroquintero		Vitral
Proyección			Tiffany
Porcelana			Soplado
Gres			
Rakú			
<u>METALES</u>		<u>TEJIDO</u>	<u>CESTERIA</u>
Joyer- Fundición		Hilandero	Cestero
Hierro Soldado-Cuchillería		Tejedor	Muebles
Hierro Forjado-Esmaltado		Tapicista	Esterillado
Calador		Telero	
Batidor		Tejidos de Malla	
Grabador		Bordados	
Cincelado o Repujado			
<u>MADERA</u>	<u>METALES NOBLES</u>		<u>PIEDRA</u>
Muebles-Marquetería	Platero o Joyero		Labra
Utilitarios- Retablos	Platero Criollo		Lapidario
Tallista Muebles- Calador	Filigranista		Tornero
Tallista Utilitarios-Tornero	Orfebre		Utilitarios
Damasquinado			Tallista de
Taracea			Figura
<u>INSTRUMENTOS MUSICALES</u>		<u>MODELISMO</u>	<u>MUÑEQUERIA</u>
Percusión		Naval	Muñecos
Cuerda		Ciencia Ficción	Marionetas
Viento		Autos	Títeres
Informales		Aeromodelismo	Muñecos
<u>VARIOS</u>			
Máscaras		Estampado	Filstiré
Mates Tratados		Serigrafía	Frivolité
Resinas		Batik	Bolillo
Juguetes		Pirograbado	Velas
Caleidoscopios		Pintura sobre Tela	Mosaico
Efímeras		Fileteado	etc.

4) CATEGORIZACION DE ARTESANOS

A los fines de fiscalización y otorgamiento de stands se considerarán las siguientes categorías:

Artesanos según su producto:

Tradicional (Criollo o indio)

De proyección (Criollo o indio)

Urbano

Artesanos según su modo de producción y lugar de residencia:

* **Categoría A:** Artesano Independiente Capillense: con residencia permanente en la ciudad de Capilla del Monte

* **Categoría B:** Artesano Independiente visitante: con residencia permanente en otra ciudad, provincia, país.

* **Categoría C:** Microemprendimiento artesanal: pequeña unidad productiva y/o cooperativa de artesanos, con personería jurídica o dependiente de un organismo de gobierno.

5) FISCALIZACION, JURADO DE ADMISION e INVITACIONES

La A de A, dispondrá con la suficiente antelación, la conformación de un Jurado de Admisión Competente, Mixto, compuesto por 3 (tres) a 5 (cinco) integrantes, cada uno de reconocida trayectoria en el Ambito de la artesanía, de diferentes rubros, intentando abarcar la mayoría de los mismos; para llevar a cabo la fiscalización de los productos que los aspirantes a participar de la Feria de Artesanos pongan a su consideración.

Se establecerá lugar y fecha para llevar a cabo la mencionada labor. El Jurado de Admisión seleccionará y fiscalizará las piezas presentadas, dejando constancia en Acta de sus resoluciones, siendo las mismas inapelables.

6) PAUTAS DE FISCALIZACION

- 1) Se admitirán exclusivamente aquellos productos que puedan ser calificados como artesanales y representativos del medio, cualquiera sean sus pautas.
- 2) Todos los aspirantes a participar en la Feria Artesanal serán fiscalizados por el Jurado de Admisión, quedando exceptuados de este trámite, los invitados especiales.
- 3) Cada artesano podrá inscribirse en hasta 2 (dos) rubros artesanales, y deberá fiscalizar con ambos, la admisión de uno de los rubros no significa necesariamente la aceptación de los dos.
- 4) Cada artesano deberá presentar a la fiscalización un mínimo de 6 (seis) piezas, de cada rubro en el que se halla inscripto, debiendo cada una de ellas haber sido creada para cumplir diferentes funciones.
- 5) Se considerarán los casos particulares de algunos rubros donde la función de todos los productos sea sólo una (ejemplo: velas), en estos casos la diversidad será exigida en cuanto a diseño, técnica y materiales.
- 6) La A de A llamará a fiscalización antes de cada temporada ferial, quedando a su criterio y al del Jurado de Admisión la renovación de selección y/o invitación especial para beneficiar a aquellos artesanos de reconocido nivel de calidad haciéndoles llegar la correspondiente notificación a su debido tiempo.
- 7) En los casos particulares en que se considere necesario se fiscalizará al artesano trabajando y/o se visitará su taller, quedando esto al libre arbitrio del Jurado de Admisión.

7) PREMIOS

Atendiendo a los objetivos de: elevar la calidad, desarrollar la creatividad y premiar la calidad de los productos exhibidos en la Feria de Artesanos, se crea la modalidad de hacer entrega durante la edición de la misma en Semana Santa del "PREMIO MATEO", como reconocimiento al grado de compromiso de los Artesanos con su oficio y a modo de homenaje para con uno de los viejos artesanos tradicionales de nuestro pueblo: Don Mateo Villegas.

El Jurado de Admisión valorará las piezas teniendo en consideración:

- 1) El desarrollo de las técnicas empleadas en cada especialidad.
- 2) La preparación de insumos y herramientas
- 3) El acabado y terminación de las piezas
- 4) La recreación de técnicas antiguas o en desuso, o técnicas novedosas que enriquezcan el universo artesanal.
- 5) La belleza y el sentido estético
- 6) La conservación del diseño nativo argentino
- 7) El empleo de materiales nobles
- 8) El empleo de materiales no habituales
- 9) La originalidad o innovación con respecto a la producción corriente

El Jurado de Admisión podrá declarar uno o más premios desiertos, cuando así lo considere. Se distinguirán dos categorías de concursantes, a saber:

a) Artesanos Independientes Capillenses: se otorgará el Premio Mateo a 3 (tres) artesanos sobresalientes de diferentes rubros, y consistirá en Diploma de Honor y 1 (una) herramienta acorde a su especialidad. Asimismo se premiará al Artesano con más años en su oficio.

b) Artesanos Independientes Visitantes: se otorgarán 3 (tres) Menciones iguales en diferentes o iguales rubros y consistirá en Diploma de Honor.

El Acto de entrega de Premios se realizará en fecha, hora y lugar designado por la A de A y serán convocados para presenciarlo toda la familia artesanal y público en general.

8) ESPACIO FERIA Y CARACTER DE LA FERIA

El Departamento Ejecutivo Municipal determinará el espacio físico de instalación de la Feria de Artesanos, el cual será destinado para el uso y desarrollo exclusivo de la Actividad Artesanal.

La A de A determinará a su vez el carácter, nivel de calidad, orientación y/o estilo que se dará a cada Feria, Encuentro, Bienal o Concurso que ella organice.

9) CONDICIONES DE PARTICIPACION

- 1) Ser mayor de 18 (dieciocho) años
- 2) Certificado de Domicilio
- 3) Certificado de Salud
- 4) Fotocopia de Documento de Identidad
- 5) Es condición excluyente ser el Artesano Productor que el mismo ofrece a la venta, por ende queda terminantemente prohibida la reventa.
- 6) Inscribirse en tiempo y forma. (Cada participante deberá indicar en la solicitud de participación la Categoría en la que se inscribe, rubro y especialidad, reservándose la A de A el derecho a recategorizar a todos aquellos participantes que a su juicio no correspondan a la categoría indicada)
- 7) Presentarse al llamado de fiscalización y haber sido admitido en la misma (toda persona que no se presentare a la fiscalización queda inhabilitada de participar en la Feria de Artesanos hasta un nuevo llamado a fiscalización, sin excepción, salvo justificación válida anterior a la fecha de fiscalización).
- 8) Ser invitado a participar por la A de A sin fiscalización previa y/o a renovar la admisión sin ser necesaria una nueva fiscalización, como reconocimiento a su participación en la Feria de Artesanos
- 9) Exclúyese de la participación en la Feria de Artesanos a toda actividad industrial que elabore objetos obtenidos por reproducción en serie, como así también aquellos realizados en materiales sumamente precarios o deteriorados, o que estuvieren en deficiente estado de conservación.
- 10) La A de A se reserva el derecho de Admisión y/o permanencia de cada participante en la Feria de Artesanos.
- 11) Los permisos otorgados tendrán una duración de 1 (un) año pudiendo ser renovados.

10) OTORGAMIENTO DE STANDS MUNICIPALES

La A de A asignará a los participantes su ubicación en los distintos stands habilitados, según su criterio global, organizativo y conceptual del armado de la Feria, priorizando dicha adjudicación a los artesanos agrupados en la Categoría A, y a aquellos que

demuestren mayor calidad general en sus piezas atendiendo a los mismos criterios utilizados para el otorgamiento de los premios.

11) SOBRE TIEMPOS, FECHAS Y HORARIOS

La A de A dispondrá y anunciará con la debida antelación las fechas de: Fiscalización, armado y desarme, como así también los horarios de atención al público sugeridos para cada edición de la Feria, variaciones sujetas a cambios de temporada o a la modalidad de cada muestra.

12) SERVICIOS PROVISTOS POR LA AUTORIDAD DE APLICACION

- 1) Stand normalizado en la cantidad que se considere conveniente
- 2) Provisión de energía eléctrica
- 3) Tomacorrientes ubicados dentro de cada stand
- 4) Servicio de vigilancia nocturno, no haciéndose responsable de robos y/o roturas de los trabajos expuestos y/o de las instalaciones particulares de los artesanos
- 5) Credencial
- 6) Limpieza general de las áreas Comunes
- 7) Se dispondrá de un espacio para que los Artesanos puedan trabajar en público por lo que los mismos deberán llevar a la feria elementos de trabajo y materia prima a utilizar, pues se considera que esta práctica es un importante motivo de atracción, incrementa la curiosidad, aumenta las ventas y desarrolla los conocimientos sobre las artesanías.
- 8) La persona encargada del Arrea de Artesanías de la Dirección Municipal de Cultura tendrá a su cargo la Coordinación general de toda las tareas pertinentes al buen funcionamiento de la Feria y a la solución de los problemas inmediatos que se presentaren, observando y haciendo observar el cumplimiento del presente reglamento.

13) OBLIGACIONES Y SANCIONES

- 1) La presentación de la ficha de inscripción implica el conocimiento y aceptación del presente reglamento
- 2) Los artesanos tienen derecho a organizarse de la forma que crean conveniente presentando ante la A de A, ya sea de manera individual o conjunta, sus necesidades y propuestas siendo atendidos por la persona encargada del Area.
- 3) Las ventas son directas del Artesano al público, sin que se efectúe ningún tipo de descuento por parte de la A de A
- 4) El Artesano deberá mantener la limpieza de su espacio asignado y velar por la limpieza general de las Areas comunes.
- 5) Se deja constancia que en cada stand solamente se podrán exponer hasta 2 (dos) rubros.
- 6) Los artesanos están obligados a retirar su stand particular y a devolver el terreno en perfectas condiciones dentro de las 48 hs. posteriores al cierre final de cada edición.

14) SE PROHIBE:

- 1) El uso de reflectores del tipo halógeno o lámparas de más de 200W por stand
- 2) Producir cualquier tipo de deterioro tales como pintado, clavado, pegado, perforado, etc., sobre pisos, estructuras o cualquier otro elemento fijo de la Feria. Las reparaciones a las estructuras dañadas serán abonadas por el titular del stand.
- 3) Producir sonidos de cualquier tipo que a criterio de la A de A resulten molestos para el público visitante.
- 4) La venta de productos comestibles y/o bienes de reventa, cualquiera sean sus características.

15) PERDERAN TODOS SUS DERECHOS Y SERAN RETIRADOS DE LA FERIA DE ARTESANOS AQUELLOS PARTICIPANTES QUE:

- 1) Cedan, transfieran o compartan sin autorización el espacio asignado o parte del mismo.
- 2) Expongan o vendan piezas que no hayan sido autorizadas por el Jurado de Admisión
- 3) No cumplan con un mínimo del 70% de asistencia en ferias de Temporada Alta, llevándose el cómputo en forma semanal.
- 4) No observen buena conducta y manifiesten agresividad, deshonestidad o que atenten contra las buenas costumbres y armonía general, tanto con sus compañeros como con el público en general.

16) CUPOS

Con el objetivo de proteger al artesano local y enriquecer la diversidad de rubros expuestos en la feria se limita la concesión de permisos a los artesanos agrupados en las categorías B y C que se presentasen en los rubros considerados como "superpoblados" en base a un concurso de calidad entre los postulantes.

17) TODA CUESTION NO PREVISTA POR EL PRESENTE REGLAMENTO SERA RESUELTO POR LA AUTORIDAD DE APLICACION ASESORADA POR LA COMISION DE TRABAJO DE LA FERIA DE ARTESANOS.