

RESOLUCION Nº 202/16

VISTO:

La presentación efectuada ante esta Municipalidad por el cuerpo directivo de la Escuela Especial Juan Manuel Fernández de nuestra ciudad, respecto al programa de Equinoterapia denominado Cabalgando experiencias Pedagógicas, del cual se adjunta copia;

Y CONSIDERANDO:

Que los presentantes informan que la equinoterapia o terapia asistida por caballos, es una forma de trabajo integral y complementario de rehabilitación, educación y reeducación, para personas con necesidades especiales, que procura una mejor calidad de vida y favorece su inserción en la sociedad, siendo también sumamente beneficiosa para personas con trastornos de tipo psicológicos, emocionales y de personalidad, favoreciendo su auto estima y autocontrol, estimulando la razón a través de la emoción;

Que si bien el esfuerzo y la voluntad por mantener el programa en la institución son constantes, las necesidades que se presentan son cada vez más difíciles de afrontar por la escuela, es por ello, que los directivos presentan su pedido de auxilio económico para mantener activo tan importante programa;

Que tal pedido reviste concretamente en solventar los gastos mensuales que genera el mantenimiento del caballo, tanto en lo que es alimentación como en la persona encargada de su cuidado y atención, trabajo que llevará a cabo el Sr. JUAN RAMON AHUMADA, DNI Nº 17.013.910, con domicilio en calle Padre Gomez Morón 170 de nuestra ciudad;

Que este Departamento Ejecutivo tiene la certeza de que los objetivos generales de este programa resultan de vital importancia para la comunidad, máxime teniéndose en cuenta que procuran y favorecen el logro de una mejor calidad de vida para aquellas personas que necesiten este tipo de terapia;

Por todo ello, el Intendente Municipal de Capilla del Monte

RESUELVE

Artículo 1º.-: AFECTASE la suma de \$ 3.500.- (Pesos tres mil quinientos) los que serán entregados mensualmente y por el término de 1 (un) año a partir del día 1 de octubre de 2016, a la Directora de la Escuela Especial Juan Manuel Fernández, quien deberá destinarlos exclusivamente para el pago de alimentos y el trabajo de cuidado y atención del caballo afectado al programa Cabalgando Experiencias Pedagógicas.-

Artículo 2º.-: DISPONESE que la Directora del establecimiento educativo enunciado en el artículo 1º, será la responsable de administrar el monto afectado, de coordinar las tareas con el Sr. JUAN RAMON AHUMADA, DNI Nº 17.013.910 y de velar por el correcto destino de esta afectación económica.-

Artículo 3º.-: IMPUTESE el gasto a la cuenta presupuestaria 01.1.03.034 del Presupuesto vigente.-

Artículo 4º.-.La presente Resolución será refrendada por el Sr. Secretario de Gobierno Municipal.-

Artículo 5º.-: COMUNIQUESE, córrase vista al Tribunal de Cuentas, publíquese, dese al Registro Municipal y archívese.-

Capilla del Monte, 22 de septiembre de 2016.-

FIRMADO: ARQ. FERNANDO ZANOTTI
SEC. GOBIERNO

GUSTAVO A. SEZ
INTENDENTE MUNICIPAL

PROYECTO INSTITUCIONAL

"CABALGANDO EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS"

ESCUELA ESPECIAL "JUAN MANUEL FERNANDEZ"

CAPILLA DEL MONTE

AÑO 2016

DIAGNOSTICO:

La población escolar de nuestra institución está constituida por estudiantes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad, siendo necesarios los abordajes pedagógicos complejos. Nuestra Escuela Juan Manuel Fernández es la única escuela especial en la localidad de Capilla del Monte, concurriendo alumnos de localidades aledañas como: Valle Hermoso, La Falda, La Cumbre y Los Cocos. Nuestra institución brinda los siguientes servicios: segundo ciclo de la Educación Primaria, primero y segundo ciclo de la Educación Secundaria, talleres a contra turno: manualidades, carpintería, huerta y jardinería, construcción y tecnología, gabinete psicopedagógico compuesto por psicólogos, psicopedagogas, fisioterapeuta, fonoaudióloga y trabajadora social.

Partiendo de la necesidad de generar un nuevo espacio que favorezca a los alumnos en la adquisición de los aprendizajes, mejore su calidad de vida y su inclusión social, surge así la propuesta de Equinoterapia como otra posibilidad más de abordaje pedagógico, ya que se hacen necesarios los abordajes complejos, teniendo en cuenta que contamos con una gran población de alumnos con necesidades educativas específicas. Trabajando desde experiencias significativas y desde las diferentes áreas que aborda el equipo interdisciplinario, propiciando de este modo el desarrollo máximo de las potencialidades de los estudiantes.

Los ambientes inaccesibles crean discapacidad al generar barreras que impiden la participación y la inclusión. Existe una evolución significativa en la manera en que la sociedad se relaciona con las personas con discapacidad, fundamentada en una posición transformadora constituida por las posibilidades de vida digna y equitativa desde la inclusión, el apoyo, la autodeterminación y las capacidades para desarrollarse como personas autosuficientes.

Así, el planteamiento de una nueva cultura de la discapacidad parte de la interacción entre la persona y el ambiente donde vive, y se apoya fundamentalmente en la concepción de la propia capacidad del individuo, en sus destrezas personales, en la posibilidad de desarrollar actividades de manera independiente, partiendo de sus intereses y de la capacidad de elegir. Una definición posible de barreras sería: "Factores en el entorno de una persona que, cuando están ausentes o presentes, limitan el funcionamiento y crean discapacidad. Incluyen aspectos como los siguientes:

un entorno físico que no es accesible;

falta de tecnología de asistencia relevante [dispositivos de asistencia, adaptables y de rehabilitación];

actitudes negativas de las personas hacia la discapacidad;

servicios, sistemas y políticas que no existen o perjudican la participación de todas las personas con una afección en todos los aspectos de la vida".

Barreras de actitud

Estas barreras son las más básicas y contribuyen a otras. Por ejemplo, algunas personas pueden no ser conscientes de que las dificultades para llegar o entrar a un lugar pueden limitar la participación de una persona con una discapacidad en las actividades comunes de la vida cotidiana. Los ejemplos de barreras de actitud incluyen...

Estereotipos: Las personas a veces estereotipan a aquellos que tienen discapacidades, al asumir que su calidad de vida es mala o que no están sanos debido a sus deficiencias.

Estigma, prejuicio y discriminación: Dentro de la sociedad estas actitudes pueden provenir de las ideas que las personas tienen acerca de la discapacidad: las personas pueden ver la discapacidad como una tragedia personal, como algo que se tiene que curar o prevenir, o como un signo de incapacidad de comportarse en sociedad como se espera.

Actualmente está mejorando el entendimiento de la sociedad acerca de la discapacidad al aceptar la "discapacidad" como lo que ocurre cuando las necesidades funcionales de una persona no son abordadas en su entorno físico y social. Si la discapacidad no se considera como un déficit o limitación personal, y en cambio se concibe como una responsabilidad social por la que todas las personas puedan ser apoyadas para llevar vidas independientes y plenas, se hace más fácil reconocer y abordar las dificultades que todo el mundo enfrenta, incluidos aquellos con discapacidades.

Barreras de comunicación

Estas barreras las enfrentan personas que tienen discapacidades que afectan la audición, el habla, la lectura, la escritura o el entendimiento y que usan maneras de comunicarse diferentes a las que usan quienes no tienen estas discapacidades. Los ejemplos de barreras de comunicación incluyen...

Mensajes de promoción de la salud escritos con barreras que impidan que las personas con deficiencias de la visión los reciban. Entre estas están:

uso de letra pequeña o falta de versiones del material con letra grande, y

no disponibilidad de Braille o versiones para lectores de pantalla.

Mensajes de salud auditivos que puedan ser inaccesibles para las personas con deficiencias de audición. Estos incluyen:

videos que no tengan subtítulos, y

comunicaciones orales que no estén acompañadas de interpretación manual (como el lenguaje por señas americano).

El uso de lenguaje técnico, las frases largas y las palabras con muchas sílabas pueden ser barreras significativas para el entendimiento por parte de las personas con deficiencias cognitivas.

Barreras físicas

Estas barreras son obstáculos estructurales en entornos naturales o hechos por el hombre, los cuales impiden o bloquean la movilidad (desplazamiento por el entorno) o el acceso. Los ejemplos de barreras físicas incluyen...

escalones y curvas que le bloqueen a una persona con deficiencias motoras la entrada a una edificación o le impidan el uso de las aceras;

equipo para mamografías que requiera que una mujer con deficiencias motoras esté de pie; y

ausencia de una báscula que acomode sillas de ruedas o a personas con otras dificultades para estar de pie.

Barreras políticas

Estas barreras con frecuencia están ligadas a la falta de concientización o con no hacer cumplir las leyes y regulaciones existentes que exigen que los programas y las actividades sean accesibles para las personas con discapacidades. Los ejemplos de barreras políticas incluyen...

negarles a las personas cualificadas que tienen discapacidades la oportunidad de participar o beneficiarse de programas, servicios u otros beneficios con financiación federal;

negarles a las personas con discapacidades el acceso a programas, servicios, beneficios, o las oportunidades de participar como resultado de las barreras físicas; y

negarles a las personas cualificadas que tienen discapacidades modificaciones razonables para que puedan realizar las funciones esenciales del trabajo para el que se postularon o han sido contratadas para realizar.

Barreras programáticas

Estas barreras limitan la prestación eficaz de un programa de salud pública o atención médica para las personas con diferentes tipos de deficiencias. Los ejemplos de barreras programáticas incluyen...

horarios inconvenientes;

falta de equipo accesible (como equipo para mamografías);

insuficiente tiempo destinado para los exámenes y procedimientos médicos;

poca o ninguna comunicación con los pacientes o participantes; y

actitudes de los proveedores, conocimientos y entendimiento de las personas con discapacidades.

Barreras sociales

Estas barreras tienen que ver con las condiciones en que las personas nacen, crecen, viven, aprenden, trabajan y envejecen –o con los determinantes sociales de la salud– que pueden contribuir a reducir el funcionamiento entre las personas con discapacidades.

Parte de nuestra población estudiantil consta de un grupo muy vulnerable socialmente, con riesgos, carencias y falta de estímulos de todo tipo. Teniendo en cuenta dicho grupo y sus motivaciones e intereses es que han sido incorporados al desarrollo de esta actividad, como participantes activos, colaboradores, cuidadores quedando así emponderados, en un posicionamiento diferente, a través del fortalecimiento de su autoestima.

FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto tuvo sus inicios en el año 2010 y de la mano del P.N.I.E, es por eso que se puso énfasis en motivar a estudiantes que habían desertado del sistema educativo, dentro de la modalidad especial, con una propuesta pedagógica diferente. Por primera vez los estudiantes y docentes nos dirigíamos a Quebrada de Luna, el campo de la Sra Marisa, gestionado por la directora Silvia Calandria. Utilizábamos en este entonces caballos prestados que estaban en el campo de Marisa. En sus comienzos se hizo evidente la alegría en la comunidad educativa, de la implementación de un proyecto de considerable envergadura lo cual representaba un desafío en cuanto a lo pedagógico, logístico y organizacional. A partir de entonces se plantearon diversas cuestiones a resolver, como ser la capacitación del equipo interviniente, solicitud de espacios institucionales para poder organizar y evaluar la tarea, reuniones con los padres de nuestros estudiantes informativas donde se los invitaba a involucrarse en la construcción de dicho espacio en conjunto.

Al año siguiente en la zona hubo una gran sequía, por lo cual sacaron los caballos del campo de Quebrada de Luna ya que no había agua. Fue entonces que distintos vecinos de la localidad prestaron sus caballos para realizar la actividad en nuestra escuela y en terrenos aledaños. Consensuado dentro de la comunidad educativa y evaluando los avances y la importancia en la continuidad de este proyecto, en el año 2013 adquirimos un caballo fruto del esfuerzo mancomunado de la comunidad educativa y la comunidad capillense, denominado “Pampero”, que

cumplimentaba con los requisitos pertinentes para el desarrollo de la actividad. Concomitante a ello, la actividad se continuó en la escuela, con las ventajas aparejadas que ello trajo como ser: cuidados diarios, alimentación, aseo de su espacio (Corral), estudiantes asignados a tareas compartidas según cronograma a la vista de toda la institución, contando con ambos turnos realizando la actividad. Se produjo una interacción muy positiva con los talleres de jardinería y huerta. En donde se trabajaron contenidos interrelacionados de ciencias naturales y de talleres como ser la utilidad del abono, la construcción del establo desde el taller de carpintería para nombrar algunos ejemplos.

En el año 2014 nos trasladamos nuevamente a Quebrada de luna, después de haber realizado una evaluación institucional, llegando a la conclusión que el lugar idóneo para los animales y la actividad era en el campo, en pleno contacto con la naturaleza y en el hábitat natural de los animales. Este año realizamos una capacitación de Equinoterapia con Carina Campodonico directora del centro de Equinoterapia de Río Cuarto, con todos los miembros del equipo, docentes, directivos, dueña del campo y vecinos. Dicha capacitación nos impulso a seguir investigando y conseguir bibliografía del tema y aplicar estos nuevos conocimientos en la actividad.

En el año 2015, se presentaron varios inconvenientes, los mas importantes fueron la perdida del subsidio del P.I.E. que fue absorbido por otro proyecto institucional. Lo que implico la falta de recursos económicos para la alimentación y cuidado sanitario del animal, aspectos básicos necesarios cuando se trabaja con un ser vivo. Los recursos fueron cubiertos a través del trabajo del equipo de Equinoterapia, la cooperadora de la escuela, que apoya fuertemente este proyecto. Y otro inconveniente fue la falta de transporte. En la evaluación institucional del proyecto del año 2015, vimos la necesidad de solucionar el tema del traslado, ya que la municipalidad de Capilla del Monte no dio respuesta al tema del transporte. Estamos trabajando en conseguir un espacio dentro de la localidad y cercano a la escuela en conjunto con la Municipalidad de Capilla del Monte.

Se realiza un DIAGNOSTICO PEDAGOGICO de cada estudiante participante de la actividad que sirve de base para un plan de trabajo para cada uno, teniendo en cuenta los contenidos curriculares a trabajar, sus intereses, motivaciones, aspectos emocionales a favorecer en cada uno de ellos. Mas alla de lo individual, se trabajan con todos los estudiantes y en todas las instancias aspectos básicos:

Fortalecimiento de la autoestima: se trabajara a través del fortalecimiento del sentimiento de pertenencia al grupo y a la actividad mediante la asignación de roles y funciones específicas dentro de la actividad. Como ser de cuidadores de otro ser vivo, la responsabilización en la alimentación y cuidados. La actividad les ofrece la posibilidad de que se sientan orgullosos con lo que hacen y si la familia acompaña y puede sentir también este orgullo es un factor estimulante.

Integración sensorial: sobre el caballo se logra una nueva interpretación del entorno, se enfrenta a el desde otro punto de vista con lo que el estudiante modifica su abordancia y territorialidad, ampliando así su adaptación al medio con mayor flexibilidad. El caballo en movimiento ofrece la posibilidad de llevar a cabo aprendizajes significativos: la búsqueda activa de objetos, discriminaciones figura fondo y proporciones relativas, en función de las distancias y las perspectivas, lanzar y recoger objetos desde el caballo, parado o en movimiento desarrolla experiencias psicomotrices diferenciadas. El caballo proporciona una amplia gama de estímulos sensoriales.

Comunicación: el caballo como ser vivo, es un agente apto para la comunicación directa en términos extra y paraverbales, pero también mediante implicaciones lingüísticas, sobre todo de lenguaje interior y de conducta verbalizada, a medida que los estudiantes vayan estableciendo estrategias de aproximación y uso del animal. la comunicación con el caballo crea canales interactivos distintos de los convencionales.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se observan las siguientes características diagnósticas en los estudiantes participantes de la actividad: baja autoestima, baja tolerancia a la frustración, falta cuidado personal, falta de límites, desintegración sensorial, poca flexibilización en la adaptación al medio y a actividades novedosas, miedos frente a situaciones nuevas, problemas de comunicación verbal y no verbal, acotado rango de intereses y motivaciones, bajo grado de adquisición de las habilidades sociales.

Concomitantemente a esto los estudiantes participantes expresan un gran interés y motivación en la actividad, expresando muchos de estos conocimientos previos sobre los caballos y actividades de entorno rural.

¿Por qué el trabajo con animales (Equinos) en la Escuela? Porque es una estrategia para trabajar los contenidos curriculares, ya que el contacto con la naturaleza favorece las interacciones entre el estudiante con el personal que trabaja con él, con sus familiares directos y con sus pares, con los que comparte momentos en donde hay una mayor disposición para el aprendizaje, recibiendo la estimulación mediante los cinco sentidos, favoreciendo la atención plena en el tiempo presente y la concentración y en contacto directo con la naturaleza. A través de esta actividad nuestros estudiantes se beneficiaran en: mejora en la percepción del propio cuerpo y el registro del otro, acrecienta la capacidad atencional y mejora la concentración, dominio temporo- espacial: promueve el pensamiento pre- operatorio, repercusión positiva en la autoestima y en la relación con los demás, desarrollo de la propiocepción, ganando confianza en si mismos al vencer temores, respeto por los distintos ritmos de acción de los otros y de la naturaleza, toma de conciencia y respeto por la naturaleza, mejora en la calidad de vida de las personas con discapacidad, ya que produce una sensación de bienestar en general, mejorando la autoestima, autoconfianza, transmitiendo mayor seguridad, cambiando y modificando su Observación ,desde un sitio diferente mas elevado imprescindible para que se produzcan aprendizajes significativos.

A través de las clases se intentara aunar conocimientos de los animales, en modo particular, el caballo y la práctica sobre el animal, desarrollando experiencias placenteras y educativas en un ámbito favorecedor como es el aire libre. Durante el desempeño de la actividad y aprovechando su disposición para el aprendizaje, se efectúan actividades en estrecha relación con las áreas pedagógicas como por ejemplo: trabajo con colores, formas, nombres, letras, números, texturas; apareamiento; juegos con elementos para ejercitar lateralidad, nociones temporales, espaciales, esquema corporal, etc., canciones, reconocimiento y discriminación de sonidos etc.

Los tres principios específicos que forman la base para la utilización del caballo en equinoterapia (La transmisión de su calor corporal, La transmisión de impulsos rítmicos, la transmisión de su patrón de locomoción equivalente al patrón físico de la marcha humana) favorecen a la integración sensorial y a la comunicación, siendo estas elementales para que el aprendizaje sea significativo.

OBJETIVO GENERAL:

Vivenciar un nuevo espacio de aprendizajes significativos que favorezcan la propiocepción corporal, el registro del otro, desarrollo de la capacidad de empatía y respeto, responsabilidad y amor hacia los animales, y la naturaleza, permanencia en grupo, adaptación a situaciones nuevas, atendiendo la aplicación de contenidos curriculares.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- *Mejorar el nivel de comunicación y lenguaje, verbal, no verbal y escrito.*
- *Promover el acceso al pensamiento simbólico y organizar el mismo.*

- *Promover el contacto y la sensibilidad hacia los animales y la naturaleza.*
- *Favorecer la integración socio/familiar.*
- *Propiciar el proceso mental de anticipación y/o evocación de situaciones y actividades.*
- *Crear un ambiente adecuado para ayudar al desarrollo global del alumno y así facilitar el acceso a los aprendizajes.*
- *Adquirir y/o recordar, según el alumno, los patrones más básicos de conducta, relación, autonomía, atención, observación y curiosidad.*
- *Promover la atención a la diversidad y la implementación de adecuaciones correspondientes según cada caso.*
- *Emplear habilidades motoras y cognitivas, combinadas con actividades y juegos, aprovechando el contacto con la naturaleza.*
- *Fomentar la integración sensorial (tacto, vista, oído).*
- *Favorecer el entrenamiento de la actividad tónica para favorecer el desequilibrio de la intensidad muscular Hipo e Hipertónico Disfrutar de una propuesta educativa diferente, en donde se potencie la adquisición de aprendizajes significativos.*

CONTENIDOS CURRICULARES QUE SE TRABAJAN EN ESTE PROYECTO:

CONTENIDOS DE SECUNDARIA:

Contenidos de lengua de primer ciclo.

Oralidad: participación en conversaciones de experiencias personales, temas de interés, sucesos, sociales.

Comprensión: ejecución de instrucciones seriadas, consignas.

Lectura y escritura :búsqueda de variados materiales escritos.(sobre temas de caballos). Lectura en voz alta.. estrategias de lectura. Estrategias de producción planificación de la escritura. Uso de diccionarios.

Reflexión y uso: reflexión sobre palabras y expresiones escuchadas o leídas para ampliar el vocabulario.uso de signos de puntuación, entonación, interrogación y exclamación para la lectura y escritura de textos.

Contenidos de matematica de primer ciclo:

Números y operaciones:

Uso de números naturales, al comparar cantidades y números.

Resolución de situaciones problemáticas de las situaciones cotidianas que se presentan. Uso de la suma y resta con números naturales. Uso de la multiplicación para resolver problemas.

Geometría y medida:

Interpretación de planos de espacios no conocidos y construcción de planos de espacios conocidos de mayor tamaño.

Reconocimiento y uso de figuras geométricas.

Reconocimiento y uso de cuerpos geométricos.

Exploración y uso de unidades de medida: m² y cm²para el calculo de areas (de lugares conocidos y trayectos).

Contenidos de ciencias sociales de primer ciclo:

Reconocimiento de diversos elementos, naturales y construidos por la sociedad, en espacios geográficos seleccionados, estableciendo relaciones entre esos elementos.

Observación de paisajes lejanos y cercanos, comparación de paisajes urbanos y rurales.

Reconocimiento de las principales problemáticas ambientales .

Reconocimiento de las condiciones de vida de diferentes grupos sociales en espacios cercanos y lejanos; urbanos y rurales.

Las sociedades a través del tiempo: desarrollo de actitudes de protección y cuidado del patrimonio cultural

Las actividades humanas y la organización social: identificación de los grupos sociales inmediatos(familia –pares) y de la comunidad.

Conocimiento de la convivencia de distintos grupos sociales con diferentes costumbres, intereses y orígenes. Diversidad cultural.

Valorización del dialogo como forma de conocimiento y vinculo con otros como herramienta de acuerdo y resolución de conflictos.

Contenidos de ciencias naturales de primer ciclo:

Profundización de la idea de diversidad de seres vivos.

Reconocimiento de las relaciones que establecen los seres vivos con el ambiente.

Caracterización de los distintos ambientes aeroterrestres, de la provincia de Córdoba.

Reconocimiento de la flora y la fauna autóctona.

Concientización de la acción del ser humano como modificadora del ambiente.

Reconocimiento de las características que diferencian las plantas de los animales.

Reconocimiento de las funciones de reproducción, nutrición, locomoción aplicado al ser vivo en particular: el caballo.

CONTENIDOS DE SECUNDARIA SEGUNDO CICLO:

Contenidos de lengua y literatura de segundo ciclo:

Participación en situaciones de lectura de textos informativos y de opinión que divulguen temas específicos de área y del mundo de la cultura, en diferentes soportes y con propósitos diversos.

Identificación de sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas en la narración (relatos, crónicas, biografías)

Escucha, lectura e interpretación de relatos tradicionales (mitos, leyendas, parábolas, cuentos) relacionados con animales.

contenidos de ciencias sociales de segundo ciclo:

Conocimiento de la existencia de conflictos entre los diversos grupos sociales y de los distintos modos en los que pueden resolverse en una sociedad democrática

Búsqueda y selección de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de la conversación y la discusión.

Discriminación de hechos y opiniones en sus intervenciones y las de los demás.

Reconocimiento de las normas básicas de convivencia expresadas por escrito.

Contenidos de matemática de segundo ciclo:

Reconocimiento y uso de figuras geométricas.

Reconocimiento y uso de cuerpos geométricos.

Exploración y uso de unidades convencionales m^2 y cm^2 para el cálculo de áreas (de lugares conocidos)

Producción de diferentes procedimientos de cálculo de perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos para culminar con la sistematización del procedimiento (sumar las longitudes de los lados).

Contenidos de ciencias naturales de segundo ciclo:

Profundización de la idea de diversidad de seres vivos.

Reconocimiento de las principales relaciones que establecen los seres vivos con el ambiente

Reconocimiento de particularidades de los animales y las plantas del ambiente aeroterrestre.

Reconocimiento de la flora y la fauna autóctona de Córdoba.

Concientización de la acción del ser humano como factor que modifica el ambiente.

Reconocimiento de las características que diferencian a las plantas y los animales.

Reconocimiento de la función de reproducción como una característica distintiva de la vida.

Identificación de los órganos que constituyen el sistema reproductor masculino y femenino en plantas y animales. Reproducción.

Reconocimiento de que la función de nutrición es común a todos los seres vivos

Reconocimiento de materiales reciclables de otros que no lo son, según sus propiedades, comprendiendo su importancia.

Reconocimiento de los beneficios del empleo de materiales renovables, reciclables y biodegradables para el cuidado del ambiente y sus recursos.

Identificación y diferenciación de los principales recursos naturales, renovables y no renovables de nuestro país.

Identificación del agua como recurso natural.

Valorización de diversas acciones posibles para el cuidado del agua.

CONTENIDOS DE PRIMARIA:

CONTENIDOS DE LENGUA:

Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, textos

leídos y escuchados, con toma de conciencia progresiva de pautas básicas de intercambio.

Expresión de aportes personales con diferentes propósitos comunicativos:

solicitar aclaraciones e información complementaria; narrar, describir, pedir, manifestar inquietudes e intereses personales.

Escucha y producción de narraciones de experiencia personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares y sobre los Caballos con los que trabajamos.

Comprensión y ejecución de consignas simples.

Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas o como recreación de

lo observado, leído o escuchado. Desarrollar prácticas de escritura exploratoria, con diferentes propósitos, de palabras significativas y de textos breves del ámbito personal y social.

Adquirir mayor autonomía en la escritura de frases significativas y textos breves.

Poner en juego estrategias que le permitan avanzar en los aprendizajes vinculados con el sistema de escritura.

CONTENIDOS DE MATEMATICA:

Usar relaciones espaciales para interpretar y comunicar las posiciones de

objetos y desplazamientos o trayectos utilizando diversos puntos de referencia.

Describir cuerpos geométricos a partir de sus características.

Realizar estimaciones y mediciones de longitudes, capacidades y pesos.

Determinar duraciones de tiempo, utilizando el calendario.

Reconocimiento de posiciones de objetos y comunicación de información en forma oral o gráfica.

Interpretación de un trayecto presentado por medio de una consigna oral o de una representación.

Reconocimiento de las características de los cuerpos como forma y número de caras, a partir de construcción, copiado o representación de acuerdo con un modelo dado.

CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES:

Reconocimiento de principales problemas ambientales en la comunidad.

Observación y comparación de paisajes urbanos y rurales.

Las actividades humanas y la organización social representado en nuestro pequeño grupo con tareas, roles, funciones.

Reconocimiento de las normas básicas de convivencia social expresadas en forma oral.

Desarrollo de actitudes de responsabilidad y solidaridad que posibilitan la convivencia y la ayuda mutua.

CONTENIDOS DE CIENCIAS NATURALES:

Reconocimiento de la flora y la fauna autóctona de Córdoba.

Reconocimiento de la importancia del ser humano en la preservación del ambiente.

Identificación de los órganos que constituyen el sistema reproductor masculino y femenino.

Reconocimiento de que la función de nutrición en el organismo humano en relación al caballo.

Identificación de las relaciones entre los órganos de los sentidos, la acción del cerebro y la respuesta motora en la que interviene el sistema nervioso que actúa sobre el sistema osteo-artro-muscular.

Identificación y localización de los órganos que forman parte del sistema digestivo y la función que cumple cada uno.

Comprensión de los requerimientos nutricionales de acuerdo con las distintas etapas de la vida.

Reconocimiento de las implicancias afectivas de los cambios de la infancia y pubertad.

Reconocimiento de los beneficios del empleo de materiales renovables, reciclables y biodegradables para el cuidado del ambiente y sus recursos.

Identificación de los principales recursos naturales, renovables y no renovables del entorno

Identificación del agua como recurso natural.

Valorización de diversas acciones posibles para el cuidado del agua.

CONTENIDOS DE EDUCACION FISICA

Educación Física :

Esta actividad y esta propuesta, atraviesa íntegramente el área de Educación Física.

Desde la parte inicial y preparatoria del proyecto están contemplado todo tipo de Actividades que favorecen a lograr un mejoramiento de las cualidades físicas , como así también el cuidado de nuestro cuerpo, corregir posturas al experimentar diferentes experiencias motrices , en donde el paso del animal transmite y transfiere al alumno sugerencias de reacomodamiento corporal en forma natural y espontanea.

El juego y la recreación atraviesan la actividad transformándolo en una actividad placentera y significativa, en donde el disfrute esta siempre presente.

Fortalecimiento de músculos dorsales como así también de los miembros inferiores y superiores en forma natural.

La actividad en contacto con la Naturaleza les brinda a los alumnos un respeto y cuidado del Medio ambiente y también le transfiere el amor hacia todos los seres vivos.

Se trabajan conjuntamente hábitos de higiene personal, de cuidado del ambiente, orden y cuidado de los elementos específicos de equino.

CONTENIDOS DE PRIMARIA:

Reconocimiento de las partes de nuestro cuerpo relacionándolo con la anatomía del animal.

Reposo / actividad de nuestro cuerpo

Diferentes tipos de desplazamientos: paso, trote, galope.

Posturas

Lanzamiento

Manipulación de elementos

Lateralidad

Vida en la naturaleza

CONTENIDOS DE SECUNDARIA PRIMER Y SEGUNDO CICLO:

Higiene y aseo personal

Posturas abajo y arriba del caballo, equilibrio.

Coordinación motriz fina para manipular distintos elementos.

Puntería.

Responsabilidad en el cuidado del medio ambiente y de otro ser vivo.

CONTENIDOS DE PLASTICA:

Observación del entorno e identificación de sus cualidades visuales y táctiles.

Identificación de algunas relaciones de tamaño entre las formas, entre las cualidades del color (claro/oscuro, etc.)entre las formas y el espacio (sólido/hueco, figura/fondo)

Búsqueda de similitudes y diferencias en la imagen y comparativamente entre distintas imágenes

La representación gráfica

Uso y combinación de materiales y herramientas relacionadas con el dibujo: tizas, crayones, marcadores, fibrones. Identificación de sus características expresivas y de uso.

Uso simultáneo de varios colores

Pintura en plano horizontal y vertical. Uso de soportes de diversos tamaños y formatos.

Exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionadas con el collage (papeles, pegamento, cartulinas, telas, lanas, cartón, etc.). Identificación de sus características expresivas y de uso.

Exploración, uso y combinación de distintas herramientas relacionadas con modelado y construcciones. Identificación de sus características expresivas y de uso: duro/blando, maleable flexible, rígido, fino, grueso, etc.

Exploración y combinación de acciones que permitan la representación de formas con volumen (abollar, apilar, unir, separar, pegar, retorcer, etc.)

Uso del color y las texturas en la representación tridimensional.

Lenguaje Teatral y Corporal:

Reconocimiento de la imagen global y segmentada del propio cuerpo y el de sus pares.

Exploración de posibilidades de movimiento y quietud, tensión y relajación.

Percepción del espacio en movimiento: relaciones espaciales (cerca-lejos, arriba-abajo, a un lado-al otro, adelante-atrás)

Reconocimiento de las posibilidades de movimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo.

Desarrollo de la atención, observación, imaginación, percepción, con o sin objetos.

Exploración de movimientos, junto a otros y con otros: contacto corporal.

Emulación corporal, gestual, rítmica de las propuestas formuladas.

ACTIVIDADES:

Actividades de inicio:

Anticipación de la actividad, en el espacio áulico dentro de la secuenciación de la rutina del día. Informamos y motivamos a los Estudiantes de la Actividad.

Conjuntamente con los Estudiantes , búsqueda de los elementos y selección de los mismos.

Contacto con el caballo: Teniendo en cuenta la siguiente escala de aproximaciones :

Vision simple del caballo,

Aproximaciones por el costado cabeza boca

Acariciarlo, cepillarlo, reconocimiento de la persona y del caballo, "saludo"

Traslado del animal de un sitio al otro junto a el.

Cepillado y percepción de la temperatura corporal y textura del pelaje, escuchar los latidos, del corazón .

Observación de los distintos ritmos, respiratorio ,en función del esfuerzo realizado.

Ritmos sonoros, en función del terreno pasos de los cascos en el piso.

Ritmo cinético que el caballo imprime al estudiante a través de vibraciones tridimensionales .

Enseñanza de los cuidados básicos a tener en cuenta : Auto cuidado extremando las medidas precautorias y márgenes de seguridad.

Hemos observado que el animal percibe ,el nerviosismo o la ansiedad que trae el Estudiante o el docente al aproximarse .

Ejercicios para lograr el mejor equilibrio posible, combatir la rigidez, con el fin de aumentar la confianza del alumno.

Ejercicios para lograr soltura y estiramiento.

Manejo sobre el caballo, logrando ejecutar consignas simples: paso, alto, girar hacia los lados, acostarse arriba del caballo.

Ejercicios de coordinación rítmicas motorica de las extremidades superiores

Movimientos simultáneos simétricos:

Manos sobre los muslos

Manos a las caderas

Pulgares hacia atrás

Manos a los hombros

Dedos entrelazados apoyados sobre la cabeza

Movimientos disociados :

Mano derecha sobre el muslo, mano derecha toca el hombro izquierdo

Mano izquierda sobre el muslo, mano izquierda toca el hombro derecho

Movimientos alternativos sucesivos :

Mano izquierda(MI) toca el muslo, mano derecha(MD) toca hombro izquierdo

MD permanece inactiva ,MD toca el muslo y toca el hombro derecho

(MI) permanece inactiva

Movimientos simultáneos en dirección contraria y movimientos divergentes/convergentes.

Brazos a los costados, arriba, a los costados y abajo.

Rotación de cintura con brazos extendidos mirando hacia la grupa, hacia el lado izquierdo y luego derecho.

Rotación de cintura con manos en la nuca.

Mano izquierda tocando estribo derecho y viceversa.

Rotación de todo el cuerpo hacia un lado y hacia el otro.

Indio muerto: el vientre sobre la montura con la cabeza mirando hacia los estribos.

Tobogán: el jinete sentado mirando al costado, arrojar hasta tocar el suelo, con ayuda de auxiliar.

Pararse en los estribos combinando con movimientos de brazos.

Arrodillarse en la montura y sentarse.

Pararse, arrodillarse y sentarse.

Actividades de puntería, envocar en cestos de diferentes colores, con diferentes pelotas de tamaños distintos texturas y colores.

Integración sensorial: manipulación de objetos de diferentes texturas. Exploración de los sentidos.

Después de montar:

Llevar el caballo de tiro, para ello darán toda la vuelta a la pista. Aquellos que no puedan caminar lo harán desde su silla de rueda.

Le darán comida y agua al caballo. Lo cepillaran.

Guardaremos conjuntamente los elementos de trabajo.

Actividades en la Mesa pedagógica:

Participación y enriquecimiento del vocabulario a través de lenguaje facilitador, pictogramas y lengua de señas, y dicción, mediante canciones, poesías, diálogos espontáneos y manifestación de emociones.

Experimentación activa con distintas texturas: pelaje del caballo, montura, apero y elementos de la naturaleza, sonidos de la naturaleza: el sonido de los arboles producido por el viento, los pájaros, etc., y temperaturas: del propio cuerpo, del cuerpo del caballo

Nombre de lo que vemos en la naturaleza, con onomatopeyas y señas correspondientes.

Diálogo guiado con aquellos niños que pueden sostener intercambio en la comunicación.

Trazado de trayectos cortos, del trayecto que se realiza con el caballo, con distintos elementos: conos grandes (como los de tránsito), sogas, pelotas.

Reconocimiento de las figuras geométricas que se observan en el entorno de la actividad.

Conteo con material concreto, seriación de números (patas, cantidad de alumnos presentes, etc.)

Identificación de especies (pictogramas- asociación imagen-palabra) -flora y fauna autóctona – regionalización.

Cuidado de la naturaleza: cuidado de las plantas y árboles, del animal y del espacio en que realizamos la actividad

Actividades plásticas: desde la observación del paisaje de las formas, de los animal

Construcción de afiche con flora y fauna autóctona (herbario y dibujo de animales del lugar.)

Elaboración de un afiche con fotografías de los alumnos en las actividades y producciones de los alumnos realizadas en el espacio de equinoterapia con diferentes materiales y herramientas: crayones, lápices, fibras, plasticola de color, hojas de dibujo de diferentes tamaños, afiches, cartulinas, collage con elementos de la naturaleza, etc.

Producciones artísticas de distinta índole: teatralización de la experiencia: uso de títeres y marionetas, representaciones en el plano bidimensional: dibujo, pintura, collage. Representación en el plano tridimensional: modelado con: masa de sal, plastilina.

ACCIONES LLEVADAS A CABO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO:

Coordinación entre directivos inspectores y equipo interdisciplinario a cargo del proyecto.

Entrevistas con el Sr Juan Perea, dueño del predio de Casa Blanca, para revisar la posibilidad de realizar la actividad en este predio ya que es aquí en Capilla a pocas de la escuela y se facilitaría el traslado.

Tratativas con la Municipalidad de Capilla del Monte para que asignen personal para el cuidado del caballo y solicitar contribución económica.

Se realizaran controles veterinarios y sanitarios correspondientes para constatar que los animales estén aptos físicamente para realizar la actividad, como así también

Traslado de los elementos necesarios para realizar la actividad, rampas, aperos, cascos, conos, aros, mesas, bancos, materiales didácticos, etc.

Reunión con los padres: autorización de los padres y de médicos para realizar la actividad y firma del consentimiento de deslindamiento de responsabilidad a: la dueña del lugar, al dueño del animal y al equipo profesional y directivo de la escuela, por cualquier accidente que se presentara en la ejecución de la actividad, ya que la misma posee sus riesgos.

Selección de los estudiantes participantes del proyecto y creación del plan de trabajo con cada estudiante.

RECURSOS:

Recursos

Materiales:

Caballos.

Apero.

Conos grandes (como los que se usan para tránsito).

Soga larga de un centímetro de espesor.

Pelotas de esferodinamia.

Una montura completa para equino con arneses.

Rampa para sillas de ruedas.

Pelotas plásticas inflables y de diferentes formas tamaños y texturas.

Cestos.

Colchoneta grande.

Baldes para agua y alimento para caballo.

Cepillos.

Mesa pedagógica y bancos.

Pictogramas, imágenes, fotos acompañados con cartel con la palabra y/ letra significativa, cuentos, libros de caballos, afiches, cartulinas, hojas de dibujo, crayones, fibras, lápices, plastilina de color, masa de sal, plastilina, elementos para fabricar títeres y marionetas.

Recursos humanos:

Equipo interdisciplinario: Profesores de Educ. Física, Fisioterapeuta, Psicólogo, Psicopedagoga, Profesoras en Educ. Especial.

DESTINATARIOS:

Los destinatarios de dicho proyecto son alumnos regulares de nuestra institución que se encuentran cursando los diferentes niveles educativos: Segundo Ciclo de la Educ. Primaria, primer y segundo ciclo de Secundaria de modalidad especial, los cuales requieren abordajes pedagógicos complejos, en compañía de sus docentes y familiares.

TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO:
Todo el año lectivo, de acuerdo a las condiciones climáticas.

EVALUACIÓN:

La evaluación contara con dos etapas:

Evaluación procesual y monitoreo:
Dicha evaluación es continua, durante el proceso: apreciación de las actividades diarias y en forma conjunta con todos los profesionales involucrados en el proyecto, a través de planillas de registro de los aprendizajes, lista de cotejo, registro fotográfico, registro de observaciones.

Evaluación de los resultados:

En esta instancia se tomara en cuenta la opinión de los destinatarios: las familias y sobre todo los alumnos, de acuerdo a sus posibilidades.

Como así también la autoevaluación de los profesionales que intervienen en el proyecto.

EVALUACION AÑO 2015

El Proyecto de Equinoterapia en el año 2015 incluyo a 26 estudiantes de esta Institución de distintos niveles, quienes concurren rotativamente con una frecuencia quincenal aproximadamente.

El desarrollo de este proyecto se vio afectado por varios inconvenientes internos y externos; los primeros entendemos están más relacionados con aspectos organizativos y comunicacionales y los segundos con acuerdos de redes institucionales que no se mantuvieron y respetaron en el tiempo.

En primer lugar, el Proyecto contaba con el apoyo económico del Socio Educativo de Nación, y de un momento a otro el proyecto, se quedo sin apoyo económico porque se decidió desde la dirección y por indicación ministerial, destinarlo a otro espacio en su totalidad; y se tuvo que sostener el Proyecto con aportes de la cooperadora, teniendo en cuenta que es un Proyecto que genera gastos, ya que se trabaja con animales, y es necesario asegurar la salud física y alimentación de los mismos. Y además, deben tenerse en cuenta los imprevistos, como por ejemplo: Cuando se tapo una acequia que era la que proveía agua al campo donde se encuentran los caballos y esto significaba que se quedarían sin agua y tuvimos que colaborar con Marisa la dueña del campo, en pagar una parte de la mano de obra de dicho trabajo.

Otro inconveniente fue el del transporte, que la municipalidad de Capilla del Monte decidió no aportar más el vehículo justificándose en que el camino no estaba en condiciones y la traffic tampoco, porque no tenía en regla lo referente a seguro y tampoco el aspecto mecánico, lo cual no se soluciono a lo largo del año y quedamos trabajando solamente con los municipios de Los Cocos y La Cumbre, que tuvieron muy buena voluntad, pero también ellos presentaron inconvenientes, como ser cuando se rompió la traffic de Los Cocos y esa prestación quedo suspendida por varias semanas; también se dificultaron aspectos comunicacionales para acordar día y horario de salida y nos vimos varias veces en la situación de tener que suspender la actividad por falta de transporte.

En cuanto a los resultados estrictamente positivos; podemos enumerar varios, como:

En primer lugar, el haber compartido con los niños, la maravillosa experiencia de acompañar la gestación de Ariadna, el nacimiento del potrillo, y su primer desarrollo, siguiendo todo este proceso de cerca y propiciando el acto de asignación de nombre por parte de los chicos el cual, fue llamado Tornado.

En segundo término mencionamos el importante avance en la adquisición de conocimientos y condiciones previstas en la planificación de este trabajo, por parte de los estudiantes participantes, como así también el entusiasmo que demostraron en la continuidad y sostenimiento del Proyecto en cada una de sus instancias, estudiantes padres, docentes y colaboradores colaterales como el caso de los choferes, Marisa, acompañantes terapéuticos. También es de destacar los significativos logros individuales según lo previsto y planificado para cada caso a lo que nos referimos a continuación:

Para su evaluación individual dividimos a los estudiantes en dos grupos:

Un grupo, en el cual los estudiantes alcanzaron los objetivos del nivel en el que se encuentran y son promovidos a un nivel superior en donde se trabajara con más autonomía y con objetivos específicos a la monta y a la ejercitación física sobre el animal y sobre terreno, como son la tracción en espacios delimitados, círculos, senderos, lomadas, corrales, ríos, lodazales, etc.

Milagros Rivadero

Daniela Capdevilla

Lautaro Lopez

Federico Lemus

Julieta Paredes

Noelli Villegas

Maximiliano Villegas

Maximiliano Curro

Guadalupe Campos Bustos

Jazmin Romero egreso de la Institucion. (es inculida en este grupo porque alcanzo todos los objetivos propuestos)

Otro grupo son los alumnos que continuaran con la actividad el próximo año lectivo trabajando a partir de los mismos objetivos que el año anterior, fortaleciendo los mismos, como ser algunos de ellos: conocimiento de la denominación de las partes del animal, de los elementos de equipamiento del animal para el trabajo, las normas de cuidados preventivos de accidentes como son el uso de casco , donde y como posicionarse cuando se trabaja en el cepillado y acariciado del caballo, reconocimiento de los peligros del lugar como son espinas alambrados, cuerdas ,etc., el procedimiento de equipamiento y uso de rampa, la confianza en si mismos, la perdida de los miedos, el primer contacto con el animal, el sentido de respeto a los seres vivos y la naturaleza, la solidaridad y colaboración para con otros..

Lucas Molina

Thiago Ochoa

Tomas Fleury

Bruno Garcia

Johana Sosa

Milagros Iglesias

Valentino Ansaldo

Ismael Tallapietra

David Olmos

Ismael Romero

Johana Romero

Lucas Moyano

Lucas Tagliapietra

Rocio Ceballos

Evelyn Romero

Y por ultimo, haber sumado la presencia de nuevos docentes que aun no habían participado de la actividad y como hecho destacable haber logrado crear un espacio de integración entre proyectos no solo los curriculares áulicos sino también el encuentro que se realizo con la participación del taller de familia acompañando una jornada donde se compartió un almuerzo en Quebrada de Luna y se mostro a los padres y demás compañeros el trabajo que se realiza en Equinoterapia.